

とくしま魅カスポット

徳島県内のキラッと光る商品や技術、場所、人や団体にスポットを当て、創造の現場から発信される声や笑顔、そして、こだわりの品々をレポートします。



しらすかまあげ丼 800円

和田島漁業協同組合女性部

網元や

徳島県内一の水揚げを誇る和田島のシラス。このしらすをより多くの方に味わってもらいたいとの思いから、今年10月30日に、小松島市和田島町にオープンを果たした和田島漁業協同組合女性部による「網元や」。オープンから大好評のこのお店について、和田島漁業協同組合女性部の鳴滝部長にお話を伺いました。

◆「網元や」をオープンしたきっかけは？

和田島のしらすは、徳島県内一の水揚げを誇る一方、そのことがまだまだ広く知られていないのが現状です。また、地元にしらすを提供する飲食店が少ないのです。そこで、和田島漁協女性部では、生産者が、加工から販売までを手がける6次産業化を目指し、これまで様々なことを考えてきました。その中で生まれたのが、こちらのお店なのです。

◆「網元や」のメニューは？

メニューは『しらすかまあげ丼』といって、新鮮な釜揚げしらすの丼にしらすのすまし汁、そして小鉢がつく、この1メニューとなっております。しらすのすまし汁は、生しらすからとっただしを使っていて、この「網元や」でしか出せない味となっております。そして、小鉢は、週ごとに内容が



プリプリのしらすに舌鼓♪



← 毎年10月に和田島で開催される和田島漁協主催の「和田島ちりめん市」。今年は10月16日に開催されました。

かわります。しらすが休漁に入る時期は、メニューを工夫してご提供させていただきます。うと考えています。

◆しらすの魅力は？

DHAや天然のミネラル・EPA・カルシウムを多く含みます。特にカルシウムは、しらす100gあたり530mgのカルシウムが含まれており、他にも良質なたんぱく質・リン・鉄・ビタミンB2などを多く含む食品といわれています。

◆「網元や」の営業時間は？

毎週日曜日の午前10時から午後2時までとなっています。週一日の限定販売となりますので、ぜひお早めにご来店いただければ幸いです。



オープンから大勢のお客様がご来店♪

◆最後に一言お願いします

和田島のちりめんを、ぜひ多くの方に味わっていただきたいと思っています。週一度のオープンですが、皆様お誘い合わせの上、ぜひご来店ください。

網元や
小松島市和田島町字遠見85-259
営業時間/日曜日のみ
午前10時～午後2時

和田島女性部
網元や
この暖簾が目印

エコジャホームページでも毎月ピックアップ記事を更新。
下記サイトでご覧いただけます。

<http://www.jctv.ne.jp/ecoja>

知らなきや恥ずかしい！でも意外と知らない！

今日から使える！ **ビジネス用語**

第65回 「Sharing economy」

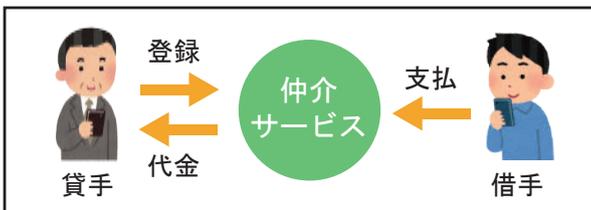
使われていない資産を有効活用

Sharing economy (シェアリング エコノミー)

最近「シェアリングエコノミー」が海外で大きな広がりをみせており、日本でもいくつかのサービスが行われています。シェアリングエコノミーとは、誰かが所有するモノやサービスをインターネットを通じて、個人間で共有する新しい経済の形です。

シェアリングエコノミーが増えてきた背景として、インターネット、特にスマートフォンの普及が挙げられます。今まで管理が難しかった位置情報の把握が簡単にできるようになったことで、モノやサービスとそれを必要としている人を簡単に結びつけることができるようになりました。またやり取りが面倒な対価のやりとりもインターネットの決済が普及することによって簡単になりました。

「シェアリングエコノミー」の広がりによって、個人間で交換や共有を行うシステムが次々と生まれています。個人所有の家や、自動車・船などの移動手段、家庭用品・スポーツグッズ等、使用頻度が高くないものを必要としている人に提供します。所有している人は自分が使わないときは活用して欲しい、借りる人は所有したくないけど一時的に必要というニーズが合わさり、その対価として金銭が生じます。モノだけではなく、空き時間を使って買い物やペットの預り、食事を作ることを請け負うことも個人間でやりとりされています。



シェアリングエコノミーによって、今までつながることのなかった人と人がつながることで、新しい価値観や満足感が生まれます。そして、消費者の意識は「所有する」から「共有する」へと変化していき、必要のないモノを必要な人が使うというエコロジックな社会へと近づいていくことが期待されます。

2 とくしま魅カスポット

和田島漁業協同組合女性部
網元や

4 暮らしと88星座

四国大学生生活科学部講師
上野 昇

6 南海トラフ地震に備えて

東京大学地震研究所
古村 孝志

8 「世界及び日本の経済見通し」について

野村証券株式会社
投資情報部課長
佐々木 敏彦

10 自治随想

徳島文理大学総合政策研究科教
徳島県及び高知県参議院合同選挙区
選挙管理委員会委員長
西川 政善

12 日出晴夫のITな話

中小企業診断士 日出 晴夫

16 平井吉信コーナー

中小企業診断士 平井 吉信

18 ドクター板東のメディカルリサーチ

医学博士 板東 浩

20 松下幸之助に学ぶ

全国PHP友の会 会友 梶浦 洋一

22 むかし「局アナ」いま「隠居」

元朝日放送アナウンサー 上田 博章

24 美術をたのしむ、美術館をたのしむ

徳島県立近代美術館企画交流室長 森 芳功

26 戦国おもしろ百話

三好長慶会代表 出水 康生

28 傘寿談議

徳島剣山世界農業遺産支援協議会 会長 永井 英彰

生重郎の娯録

書と画 四宮 生重郎

2016 12月



暮らしと88星座



文 上野 昇 (ののちゃん)
四国大学生生活科学科講師

12月中旬・21時頃の夜空
提供：国立天文台

※記載されている事項は、予告なしに変更、または中止されることがありますので、あらかじめご了承下さい。

15 木	14 水	13 火	12 月	11 日	10 土	9 金	8 木	7 水	6 火	5 月	4 日	3 土	2 金	1 木	月
かのと 八白先負	かのえ 七赤友引	つちのと 六白先勝	つちのえ 五黄赤口	ひのと 四緑大安	ひのえ 三碧仏滅	きのと 二黒先負	きのえ 一白友引	みずのと 一白先勝	みずのえ 二黒赤口	かのと 三碧大安	かのえ 四緑仏滅	つちのと 五黄先負	つちのえ 六白友引	ひのと 七赤先勝	新暦・旧暦
ひつじ	うま	み	たつ	う	とら	うし	ね	い	いぬ	とり	さる	ひつじ	うま	み	
旧 11.17	旧 11.16	旧 11.15	旧 11.14	旧 11.13	旧 11.12	旧 11.11	旧 11.10	旧 11.9	旧 11.8	旧 11.7	旧 11.6	旧 11.5	旧 11.4	旧 11.3	
年賀郵便特別扱始め	ふたご座流星群が極大	満月		熊塾六	世界人権デー 三りんぼう		九星陽遁始め 針供養	大雪 閉塞成冬	上弦		人権週間	カレンダーの日 障害者週間	橘始黄	歳末助け合い運動	雑節・祝日

祭・イベント
1日〜15日 ドイツ館イルミネーション (鳴門市大麻町・鳴門市ドイツ館)
1日〜1/15 デ・レイケ公園イルミネーション (美馬市脇町)
1〜27日 Happy Xmas あすたむらんど (板野町・あすたむらんど徳島)
3日 鳴門クリスマスマーケット (鳴門市撫養町・BOAT RACE 鳴門)
3日〜1/10 池田のオラジエ 蒙入イルミネーション (三好市池田町・中心街)
3日 夢ナリエ・城内メモリアル (徳島市・徳島市立体育館)
5日〜1/3 石井ウインターイルミネーション (石井町高川原・飯尾川公園)
12日・13日 ドイツ館クリスマスマーケット (鳴門市大麻町・鳴門市ドイツ館)
12日・13日 高開石積みライトアップ (吉野川市美郷・ほたる館無料バス発)



代表的な88星座の中から、星にまつわるエピソードや、暮らしている中で伝わる歳時記などをピックアップして、徳島のイベント情報を掲載する。四国といえは88ヶ所霊場巡りが有名だが、同じ数の88星座などを絡めて紹介する。

ふたご座流星群極大

14日はふたご座流星群がピークを迎えます。三大流星群のひとつで、一晩に見られる流星数としては年間最大。条件が整った一晩の流星数が500個を越えるというが、今年は満月と重なり21時頃がピークのため、観測条件としてはあまりよくない。ただ、最も活発な流星群なので、月明かりの中に、時折明るい流星も見られるだろう。

海幸彦と山幸彦

ふたご座の頭部分に、それぞれ二つの明るい星が観える。一番明るい星（ポルクス）と二番目に明るい星（カストル）は見た目にほとんど違いがわからない程の差、それ故「双子」と呼ばれているのだろう。日本では



寒椿

(阿波市市場町日開谷の道端にて)

兄弟星など呼び名は異なるが、神話で有名な海幸彦と山幸彦とどこか似ている。ギリシャなどの神話では、兄を蘇らせる弟だったり、日本神話では、子孫繁栄は弟の方であったりと、星の明るさの通り、弟（ポルクス・山幸彦）の方が兄（カストル・海幸彦）よりも優勢な存在として神話では扱われていることも興味深い。

終始の日「冬至」

21日は昼間が一年間で最も短い日、つまり冬至である。気候上や農業面でいうと、一年でもっとも重要な節目で、太陽が生まれ変わる日としても親しまれつつある。高知に次いで全国2位の収穫量を誇る徳島のユズは、調味料などとして食べるだけでなく、湯船に浮かべて柚子湯に入ると、風邪を引かず正月を無事に迎えることができるという。

31 土	30 金	29 木	28 水	27 火	26 月	25 日	24 土	23 金	22 木	21 水	20 火	19 月	18 日	17 土	16 金
ひのと 六白友引	ひのえ 五黄先勝	きのと 四緑赤口	きのえ 三碧仏滅	みずのと 二黒先負	みずのえ 一白友引	かのと 九紫先勝	かのえ 八白赤口	つちのと 七赤大安	つちのえ 六白仏滅	ひのと 五黄先負	ひのえ 四緑友引	きのと 三碧先勝	きのえ 二黒赤口	みずのと 一白大安	みずのえ 九紫仏滅
い	いぬ	とり	さる	ひつじ	うま	み	たつ	う	とら	うし	ね	い	いぬ	とり	さる
旧 12.3	旧 12.2	旧 12.1	旧 11.30	旧 11.29	旧 11.28	旧 11.27	旧 11.26	旧 11.25	旧 11.24	旧 11.23	旧 11.22	旧 11.21	旧 11.20	旧 11.19	旧 11.18

ゆきわたりにてむぎのびる 雪下出麦 年越し			官庁御用納め			クリスマス 麋角解 さわしかのつのおふる		天皇誕生日	三りんぼつ こぐま座流星群が極大	乃東生 冬至 なつかれくせしようず				鰻魚群 さけのうおむらがる	

31日 1/1 安楽寺竹灯籠 (美馬市美馬町寺町・安楽寺周辺)	31日 薬王寺 厄除越年会 (美波町・薬王寺)	30日 由岐産直市「鰻の市」 (美波町・JR由岐駅前グラウンド)	30日 こまつしまみなと海鮮朝市 (小松島みなと交流センター Koolo)	25日 阿波おどり めめき餅つき大会 (徳島市・阿波おどり会館前広場)	24〜25日 鬼籠野 灯りのオブジェ (神山町・鬼籠野公民館周辺)	23〜25日 川からサンタがやってくる (徳島市・ひょうたん島)	23〜25日 ANAN Luminous Town Project (阿南市・中心街)	23日 大麻町ジンゲルベルマラソン大会 (鳴門市大麻町大谷・出場は有料)	16〜25日 徳島LEDアートフェスティバル (徳島市・中心街)
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	--	--	--------------------------------------	-------------------------------------	--	---	-------------------------------------



平成28年11月9日 / グランヴィリオホテル

主催：消防庁、徳島県、徳島市、公益財団法人徳島県消防協会

南海トラフ地震に備えて ～過去の震災から学び、未来に生かす～

講師 東京大学地震研究所
教授 古村 孝志氏



平成28年は「昭和南海地震」から70年、「東日本大震災」から5年、「消防団を中核とした地域防災力の充実強化に関する法律」の施行から3年という大きな節目の年に当たります。徳島県では、本年を「防災メモリアルイヤー」と位置づけ、過去の歴史や教訓を学ぶと共に、現在の備えをしっかりと検証し、未来に向けて確かな「防災・減災体制」を築く契機とするため、本講演が開催されました。

はじめに

四国沖、そして駿河湾の南海トラフと呼ばれるくぼみでは、100〜200年の周期で、マグニチュード8〜9クラスの地震が起きています。5年前には日本海の東北沖でマグニチュード9の「東北地方太平洋沖地震」が起きました。このように日本では過去から現在に至るまで巨大地震が繰り返し起こっていて、今後もし引き続き起こることが予想されています。日本海溝沿い、南西諸島海溝沿い、

内陸などではたくさん地震が起きていますが、四国沖はあまり地震が起きていません。

しかし、これは四国沖では地震が起きないという事ではなくて、プレートの沈み込みにより歪みが蓄積して、いずれ巨大地震が起きるといいます。その証拠に、プレートが陸を押し込んでいく様子が見えています。このデータによると、徳島は年間5ミリずつ広島の方向に動いています。普段から地震が少ないので大きな地震は起きないだろうと思われていますが、実際はもっと状況が悪いことに、歪みが蓄えられ続け、忘れたところに地震が起きます。これが南海トラフの怖いところです。

昭和21年の南海トラフ地震

昭和21年の南海トラフ地震は、戦時中で合同新聞によって報道されています。地震の規模はマグニチュード8で、南海トラフで起きた過去の地震の中では比較的小さい地

震でした。それでも大変な被害をもたらしたことは言うまでもありません。昭和の南海トラフ地震が起きる前後には、鳥取地震（昭和18年）、昭和東南海地震（昭和19年）、三河地震（昭和20年）、福井地震（昭和21年）と毎年地震が続き続け、その度に1000人以上が亡くなっていました。

南海トラフ地震が起る前後には、内陸で地震活動が起こると言われています。安政の大地震が起きた後は、歪みが一気に解放されて、何十年間かは静かになりましたが、次の地震が近づいてくると、内陸で地震が起き始めました。南海トラフ地震は一つの地震ではなく、その前後に地震が活発化するのです。内陸で起る地震についても注意が必要です。

前回の南海地震の揺れについては、昔の地震計の記録が残っています。10cmを超える揺れが1分以上続いて、地殻変動によって海水を押し上げ、巨大な水の塊が津波となって沿岸に押し寄せてきま

した。徳島県では、海南町で最大5mの津波に襲われ、村が壊滅した等の悲惨な状況が報告されています。

地震が起こると、プレートが一気に引きずり込まれて海底が盛り上がり、津波が起きます。さらに、海が盛り上がったせいで陸が下がってしまった、浸水被害を受けた高知が海に沈むといったことが起こりました。津波ではなく地震で下がったために海水が中に入り込んで海になってしまい、津波被害の後に水をせき止めて排水が終わるまでに2週間かかったと言われています。

昭和の南海トラフ地震は比較的小規模でしたが、それでも影響は大変なものだったことが当時の資料からも分かります。

これから起こる南海トラフ地震

南海トラフは、以前から東海・東南海・南海と3つの名前が付いていて、個別かあるいは連動して地震が起こると言われています。日本海溝では、

南海トラフのように、超巨大地震は起きないと思われていました。そのかわりマグニチュード8程度の地震が様々な場所で発生していました。宮城県沖では、マグニチュード7.5〜8の地震が、

平均40年の感覚で600年の間繰り返して起こって、以前に起きたのが1978年なのでそろそろ起きるだろうと予測して、宮城県沖地震に対して、万全の備えが行われていたはずでした。

予想通りに宮城県沖地震は起こりましたが、過去に起きていた宮城県沖地震とは異なり、1000年に一度の大地震でした。過去600年間に渡って10数回地震が起きていたので次も同程度の規模だろうと思っていたところ、そうではありませんでした。

備えは必要ですが、それだけでは安全とは言えません。最大限の被害を意図して余力を持った備えをしなければいけないということが、東日本大震災から学ぶべきことだと思います。実際過去に起きて今後も起こるであろう地震と、起きるかどうかわからないけれど起きたら大変なことになる地震との2つの地震に対する備えが重要なポイントになります。

想定される南海トラフ地震の最大級の揺れは、700kmの範囲で広がり、10分以上揺れが続くと予想されています。このように震源地が広いことと、揺れが強く長い間続くといった海溝型地震の特徴を十分に注意する必要があります。

昭和の南海トラフでも被害は甚大でしたが、最大級の地震が起きれば、より広い範囲で影響が広がるため、各地からの応援の準備が必要になります。場合によっては、徳島からより大きな被害を受けているところに応援に行く立場になるかもしれ

れません。南海トラフ地震は、自分たちだけではなくて、日本全体の大きな問題になるかもしれないという事を考えておきましょう。

最大級の地震が起こった時に、それに伴って大きな津波が発生することが予想されています。震源地が近いところでは5分ほどで津波が到達することに注意する必要があります。東日本大震災では、日本海溝は陸から遠く離れているので、津波の到達に20〜30分かかりましたが、南海トラフは条件が悪く、震源地は陸の真下になります。そのため、津波の到達が早く、地震の揺れも長い間続きます。地震の揺れの中で津波からの避難を始めなければならぬという事を想定しておく必要があります。



想定される最大級の津波の高さは、安政の地震の時に津波が高かったところが高いとされています。その一方で、瀬戸内

海のように湾の中なので最大級の地震でもなかなか海水が入りにくいところもあります。

東日本大震災後は、起こるかどうかわからない大地震についての可能性も考え、想定外を無くするという考えになってきています。そのために大きな混乱も起こっています。

例えば、現在住んでいる町で、2つの想定が出るたとして、1つは従来の想定(津波の高さ5m)で、もう1つは新しい想定(津波の高さ10m)です。この時、どこの高さまでに防波堤を設定するかについては、正しい答えはありません。高いラインに設定することに合理性はあるのか、どのぐらいの費用が掛かるのか、限られた経費をすべてつぎ込んで、いいのかを考えると、答えは出ません。津波がいつ来るのか分かりませんが、借金してまで設定して、後世にそれを残していいのかなど、様々な問題があります。

限界までラインを設定して、不可能な部分につ

いては、なんとか避難でカバーするなど、時間をかけて強い町づくりをして、例えば津波が防潮堤を乗り越え、町が壊れたとしても、大事な設備や命だけは助かって、またそこから再建する、という考え方が標準になっていくと思います。

南海トラフ地震への備えとして、騒ぎ過ぎないことも重要です。最大級の地震が起きた時の最大の被害は、32万人が亡くなって、220兆円が失われると想定されていますが、これが実際に起こるといってわけではありません。南海トラフ地震が近い将来に起こることは確実ですが、どの程度の規模なのかは冷静に考える必要があります。備えは大きければ大きいほどいいという考え方もありますが、おどかしすぎると「どうせ死ぬんだ」と考える人も出てきます。南海トラフ地震は確かに起こりますが、必ずしも最大限の被害になるわけではないので、一生懸命努力すれば被害を減らすことはできるという考え方

の方が重要です。

南海トラフの備え

南海トラフ地震について、国の想定に基づき調査された情報が徳島県のホームページに掲載されていますが、当然地盤がやわらかいところは大きく揺れます。人がたくさん住んでいて、過ごしやすく住みやすいところは揺れやすいところが多いので、自分の家を確認して耐震強度を上げるなどの備えが必要です。



地盤が悪いところ、揺れやすいところは液状化の問題もあります。地震の揺れで地面がゆすられて、地盤が壊れます。低地や川の側は特に危険です。液状化が起きると、家が壊れるというよりも地面が崩れるので、家の基礎が傾いたり、電柱が倒れたり、さらには道が凸凹になって救急車が通れなくなったり、ライフラインが使えなくなるなどの問題が出てきます。液状化が起きやすいとい

ことを考えた上で、施設を建てたり、対策する必要があります。

津波については、東日本大震災の影響から、1mや2mの津波は大したことが無いと考えてしまいがちですが、その考えは間違いです。木造家屋は2mの津波で被害が出ています。木造家屋は2mが限界で、それ以上の浸水は家が浮いてしまいます。人はくるぶしまで水に浸かると、歩けずに流されてしまいます。車で避難しようとしても、50cmの水の高さで流されてしまいます。ドアが開かなくなり、マフラーから水が入ってエンジンが止まります。津波は1mあれば被害が出るという事を覚えておきましょう。

また、大きく揺れる場所と津波が来る場所は一一致しません。津波の非難をしなければいけない人たちは、震度6〜7の強い揺れが長く続くというところで。津波の被害の前に、先ず家を強くして、ケガをせず、に火災も起



きないようにして、さらに道路が閉塞されないように出来て初めて、津波からの避難を考えることができます。

南海トラフ地震の揺れの強さについては、海溝型地震なので、熊本地震や阪神大震災などとは違って、何分も揺れが続きます。

東日本大震災は揺れの時間が長かったものの、木造家屋に被害を与える成分はあまり含まれていませんでした。マグニチュード9ではありましたが、阪神大震災とは違って木造家屋はあまり影響を受けませんでした。それに対して、南海トラフ地震は、熊本地震や阪神大震災のように、大きな影響を受けると予想されています。

このように、南海トラフ地震は、東日本大震災のように揺れの時間が長く、阪神大震災のように、木造家屋に大きな被害が出ると予想されています。東日本大震災の被害状況だけを見て、最近の家は強いので心配なのは津波だけだ、と考えるのは間違

違いです。

このように、地震でま

ず備えることが必要なのは、「家の耐震」と津波からの避難です。徳島県では様々な耐震に関する施策や事業が行われてい

ますが、なかなか進まないのが日本全国の状況です。地震が起きるのは一回だけではありません。次の南海トラフ地震が起きた後には徳島の下で知られていない大地震が起きる可能性さえあります。東日本大震災では余震が続き、震源地から遠く離れたところでも地震が起

きました。南海トラフ地震が起きた後にも、考えもしなかったところでマグニチュード7クラスの地震が起る可能性が高いです。南海トラフ地震に備えるという事は、他の場所でも起こりうる地震に対しても備えるという事です。

災害の伝承 言い伝え

昔起きた地震が、どこでどういう風に起こったのか、それを知ることが次に地震が起きた時に重

最後に

地震発生の予測は非常に難しい課題ですが、研究は進んでいます。南海トラフの状態をリアルタイムで観測したり、GPSを使ってプレート動きを調べるなど、日本独自の技術で地震予測に取り組んでいます。

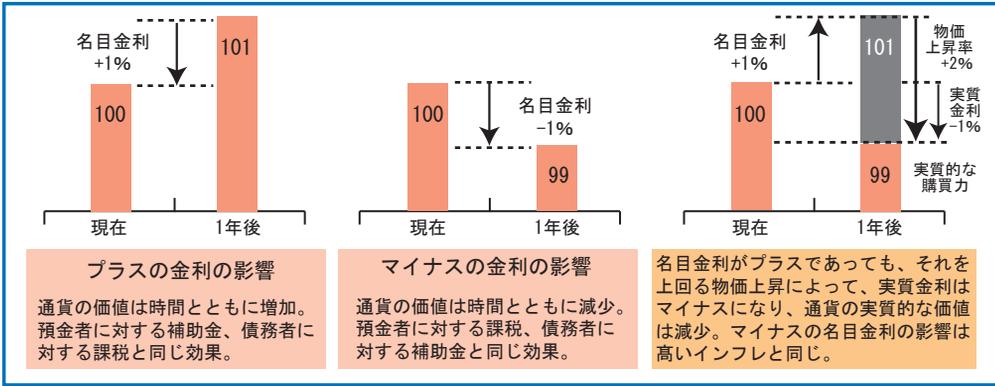
来るべき南海トラフ地震を迎え撃つために、こういった技術や知恵、化学に加えて、過去の経験から学び、自分たち自身が努力し、援助することができると、私たちが本人であると思えます。

(文責・編集部)



「世界及び日本の経済見通し」について

講師 野村証券株式会社 投資情報部課長
佐々木 敏彦氏



マイナス金利

マイナス金利の世界では、お金の価値は時間の経過とともに減少します。マイナス金利の付いた預金やマイナス金利で貸し出された融資の残高は、時間が経てば減少します。

政府は8月2日の臨時閣議において「未来への投資を実現する経済対策」を閣議決定しました。事業規模は28・1兆円で、そ

2016年度 2次補正予算

日銀は、安全資産の利回りをマイナスの域に低下させることによって、融資の増加や資産価格の上昇を促し、景気回復と物価上昇を加速することを企画しています。

ポートフォリオ・リバランス効果

量的・質的金融緩和策の目的の一つに、「ポートフォリオ・リバランス効果」がありますが、これは日銀当座預金や国債等の安全資産の利回りの低下を受けて、邦銀や株式等のリスク資産に移すことを指します。

7月の日銀金融政策決定会合において、金利を引き下げる措置の発表が無かったことや、次回9月の会合において政策委員が現行の金融政策の効果等を総括的に検証するとの方針が発表されたこと

まずは円安・株高

2016年度補正予算の「真水」部分のGTPの押し上げ効果は、0・9%程度と野村証券経済調査部では推計しています。6〜7月の米雇用統計を受けて、FRBの年後半の利上げ期待が再度、高まりつつあります。まずは、円安・日本株高が進む可能性があります。

新興国の景気

2014年度夏以降、米FRBの利上げ観測を背景に、新興国通貨の下落が加速し、さらに、2015年8月11日に中国人民銀行が人民元の事実上の切り上げを実施したこと、中国景気や通貨安競争に対する懸念が高まり、2016年1月にかけて新興国・資源国通貨が急落しました。2月以降ドルの下落によって新興国通貨は上昇局面に入りましたが、4月後半以降、FRBの利上げ見通しの変下に応じて上下動が続いています。主要新興国では、インドやメキシコ、インドネシア、トルコは堅調な景気拡大が続く一方、中国やブラジル、ロシア、南アフリカは、減速基調にあります。ロシアやブラジルは、GDP成長率は大幅なマイナスであるものの、景気先行指数は改善の方向に向かっています。

FRB...米国の中央銀行にあたる連邦準備制度の中枢機関

自治随想

じちずいそう

Vol. 108

文教住宅都市宣言の西宮市

徳島文理大学総合政策学部(兼総合政策学研究科)教授
徳島県及び高知県参議院合同選挙区選挙管理委員会委員長



西川 政善

2016年9月10～11日、関西学院大学において日本計画行政学会第39回全国大会があった。都市の個性・特徴づくりを宣言し、そのテーマに沿ってまちづくりを官民挙げて推進することの意義を感得する機会となった。

その経緯

西宮市は54年前、当時日本で大きな議論となっていた重工業化の路線を選択するか、そうでない方向を目指すのかの岐路に立っていた。当時の現職市長は工業化推進派、対してその路線に危惧を持つ人々が対抗馬に辰馬龍雄氏(辰馬本家酒造当主)を担ぎ当選を果たす。西宮市は宮水による酒造りの発祥の地、辰馬氏は重工業が環境汚染をもたらすことに大きな懸念を抱いていたので、新市長就任後直ちに西宮市の歩むべき道として、文教住宅都市宣言を制定したのである。その後、今村岳司現市長に至るまで、この宣言に基づき市政を遂行している。私も現職市長時代に競輪開催市として西宮競輪と交流が深く、当時の馬場順三市長と度々会う機会があり、まちづくりに

ついて意見交換を重ねた。折々に馬場市長の文教住宅都市推進の熱い想いと実践を開くことができた。辛い思い出であるが、阪神淡路大震災の時には水等救援物資を送り届けた記憶もある。阪神間に隣接して位置する西宮市と尼崎市とは異なるテーマ、文教住宅都市と重工業都市を掲げそれぞれの道を歩む。人口約49万人、大学数8校、学生数約3・5万人、私立中・高校も多く、住宅も阪神間の良好な住宅地として認知されている。一方、重工業都市化路線を選んだ尼崎市は、環境・公害問題をクリアしながら陸・海上交通アクセスを活用して、人口約49万人、臨海部の鉄鋼・化学等基礎素材型産業、内陸部の一般機械・精密機械等多様な業種が集積し、工業都市として発展してきた。今後は、既存工業の高度化や産業構造の都市化、新たな企業の立地促進、商業の活性化を進めることが、尼崎産業の重要な課題とされている。

文教住宅都市宣言の契機

その原動力は酒造り産業

と言えそうだ。酒造りは西宮市の文化のひとつであり、まちづくりの大きな柱のひとつと言えよう。長部訓子大関酒造(株)専務取締役の話でも、1711年以来305年以上続いてきた今津浜一帯の酒造蔵は、米・砂糖・水・人・六甲おろしの風・吉野杉・港など恵まれた条件の下で隆盛を極めた。こうして海岸近くに湧く六甲山の伏流水「宮水」を使った「灘五郷」は神戸市にまたがる酒造街となり、屈指の清酒生産量を誇るようになる。しかし1945年8月5日の大空襲で酒蔵ひとつだけ残して壊滅状態、その状況はアニメ映画「ほたるの墓」で映像化されている。懸命の努力で酒造産業は復興し、関係者は商売もするが遊び(三味線・茶・芸ごとなど)にも熱心で六角形のダンスホールをつくるなど文化交流にも勤しむ。さらに学校・保育所等を造り子育てしやすいまちを目指すようになったと言うのである。暮し文化の先駆けの役割を果たしたのだ。また、えびす神の総本社「広田神社(2005年)」は、西にある宮だけに西宮神社、「えびすさん」として親しまれ

市政の方針

「十日戎」が多く、参詣客を集め、西宮市の名の由来もここにあり、夙川沿いのサクラ並木とともににぎわっている。

就任3年目の今村市長は「3千人の職員(社員)がいるトップ(社長)として関西学院大はじめ各方面の方々と語り合う市政」を心掛けたいと語った。また特に興味を引いたのは、「自分が京都の学生時代には純京都人みたいに京都を語り食し生活を楽しんだ。こうした関心を西宮に住む市民に持つてもらえるようにしたい」という。折角、西宮の地を3万人を超える学生が選び、学び、遊び、住むのだから、誇りを持って住み続けてもらえらるよう、また第2、第3の故郷として帰ってきてもらえるように市が声をかけアプローチしていきたいと強調された。自らが京都で体験した言動を少子高齢化の時代に西宮に住む学生が身につけ、一旦離れていてもUターンして帰ってきてもらえる市政を目標にしているという。さらに「豊かさとは何だろうか」をテーマに、現在、

コンセプトを策定中であり、「住み易い、選択肢の多いまち」を目指したいと語った。この考えの背景には、関東大震災で東京から谷崎潤一郎ら多数の文化人が西宮に移り住み、文化的な素地を作った歴史がある。持ち味を活かした個性を伸ばす振興プロジェクトを視野に置いているのだ。

地場のものを世界に売る

関西学院大学国際学部の本木圭一教授からゼミ学生と共に、関学日本酒振興プロジェクトを立ち上げ、大学と地域・企業そして行政との連携を具体的に推進する事例の発表があった。3年目を迎えたゼミ活動3回生の代表は、若者世代の日本酒需要の低下現象の下で、ライム・ミント・ジンジャーエールなどと4社の日本酒をカクテルにして市内飲食店で販売委託、さらには外国に向けてブースを出店し、海外展開を図る。すでに台北、シンガポールなどで実証しているという。意見発表をした3回生の学生は「自分はいいのだが、1〜2回生の未成年者は酒が飲めないのに、おいしいで

すよとは言えないなあ」などさわやかなジョークを飛ばしていた。懇親会において私も日本酒カクテルを賞味させてもらったが、工夫された味はなかなかのものであった。翌日のエクスカーションでも、宮水による酒造り発祥の地を散策しながら実際に酒造りの街づくりを視察・体験し大いに参考となった。

学校のような場所

背後に緑の甲山を負い、正門前に立つと広々と緑の芝生絨毯、ペーージュ色に統一されたチャペルや各学部校舎などは1部5階、ほとんどは3階程度に制限されて整然と建つ。高木の並木を両サイドに配した学院内連絡路も趣き深い。そんな関西学院大学で聴く文教住宅都市宣言西宮ストーリーは、いかにも心地よく新鮮な想いがした。そこに集まる3万余の学生に第2、第3の故郷と想ってもらえる全国から終のすみかと思ってもらえ



甲山を背景に関西学院大学と想ってもらえる全国から終のすみかと思ってもらえ

る住宅都市建設を宣言し、営々と励むというのである。話を聞きながら、ふと私の脳裏に浮かんだデータがある。15〜39歳の「生活に関する調査(内閣府)」にいれば、学校や仕事に行かず半年以上も自宅に閉じこもっている「引きこもり」の人数が約55万人いる。さらに40歳以上の引きこもりの実態は、もっと深刻な家庭問題、社会現象化している。という別のデータもある。こうした人のいる家の生活しているのがほとんどであって、支える側もいざれ高齢者になると思えば背筋が寒くなる。引きこもりのきつかけは、不登校・うまくいかない就職活動、職場になじめないなどであるようだ。しかしこうした経験は誰もが人たちが立ち直ってきた。「よくあること」であろう。そんなキッカケで7年以上も引きこもってしまった人々が相当数いるとは、一体どういうことなのかと思ってしまう。こんな時に相談をかける人やグループ、NPOや行政などのシステムが必要なのではないかと思われる。ある女性は「学校の

ような場所があったらいいのに」と言う。これは大切なことで、「ここは学校のような場所」「いろんなことでも大事なことを教えてくれる場所」「いつでも帰ってこられる場所」などが、日常生活の身近にあればどんなに心強いことだろうか。家庭や居住社会のコミュニティが求められていることは確かであろう。複雑多様化し続ける現在社会にあつて、誰もが陥る可能性があるブラックボックスに対応できる「自助・共助・公助」のシステムづくりが急がれる。「そんなこと言っちゃって」と、二の足を踏みそうだが、そんないとまはない気がしてならない。

ひとつの提言

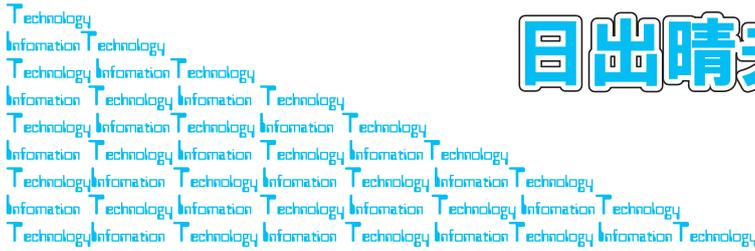
半世紀前から継続する西宮市の文教住宅宣言都市の精神は、学校を中心とした教育対応力の工夫、企業や地域社会における教育力の醸成なのでないかと思われる。そんな想いで周辺を見渡せば、心を癒し相談のできる場、「学校のような場所」になり得るところはいくらでもあることに気付く。小・中・高校・大学の同窓会、そこには恩師・同窓生・クラブ・セミナーなど共に研鑽した仲間たちが集う機会がある。地域においても趣味のグループ、町内会、婦人活動、青年活動、児童活動など、ひと工夫すれば縦横につながり断続性を持つ存在にもなる。企業活動の中でも社員教育の流れの中に、同期・同業種仲間の横のつながりを活かすことだってできる。そのいづれもが懐かしさや実益追求に止まらず、現在の悩みや望みを語り合い、アドバイスし合い、助け合うことだってできるに違いない。ここに「公助」、行政の適切な支えが提供されればより強い絆が生まれてくる、というのが西宮宣言の根底にあると思われる。

意義深くシンポジウムを拝聴した私は、その西宮宣言を称えんと共に、是非とも「学校のような場所」をキメ細かく市民生活の中に醸成されることを提言した。

今村市長からの「住み易い・選択肢の多い市民・企業活動を推進するために行政の役割をしっかりと位置付けたい」とのコメントに意気投合した2人の対話はその後大いに弾んだ。

ITな話

日出晴夫の



日出 晴夫

中小企業診断士。阿南市在住

<http://www.facebook.com/haruo.hinode>

平成二八年

も最後の月となりました。道行く人々の足取りからも年末特有の忙しさが感じられる季節となりました。

本格的な冬支度も必要な時期になったようです。

今年も、いろいろなことがありました。何と云っても衝撃的であったのは、

①英国のユーロ離脱

②トランプ大統領登場

が挙げられることでしょうか。ひよつとして、日本国憲法改正の日程が週上に上がったと云うことが、後世の歴史家の指摘するところとなるかも知れません。

ません。所謂、戦後のスキームが変わりつつあることは間違いありません。論を深めたいとは思いますが、やや、荷が重く、魑魅魍魎の世界でもあります。かつてよりの中小企業論とも絡めて整理したいと思っております。二九年の課題と認識しております。ご期待下さい。

HAL、sメンソッド

歴史潮流も気になるところではありますが、縁あって、中小企業庁関連の「よろず支援拠点」の業務を任じて、今年で三年を迎えました。経営コンサルとしての視点を考える場として、やや、心理的な抵抗もありましたが、何とか、個人的なスキームも作ることが出来ました。当初は、個人的なコンサル手法として手順化したものではありますが、集団指導も考えて、セミナー化も行いました。近日では、徳島ニュービジネス協議会さまの「第二創業セミナー」での受注もい

ただきました。本年の締めくくりとしてそのセミナー内容を紹介致します(次ページは、使用資料の一部です)。今後とも、宜しく御贖下下さい。

HAL、sメンソッド 具体例

実際のセミナーは、「お金の話から始めます。また、「人生論」についての世間話を経て、具体論へと進みます。順じて説明します。

①全体像

イメージとしての全体像です。導入部分です。

②全体仮説

まず、全体仮説としてのイメージを創ります。経験則として、事業イメージを作り出す。時間に余裕があれば、敢えて省略することもあります。

③気付きの発見

人生と向き合ってください。心を軽くすれば、思わぬ発見があります。この過程が、後日の発展を生むものです。

④SWOT分析

多くの先生方は、このフェーズからセミナーを始めます。案外、書けないものです。

⑤アクションプラン

SWOT分析より、直接のアクションは出てくるものではありません。ここでも、仮説・検証型でロジックを進めて下さい。

⑥プレスリリース

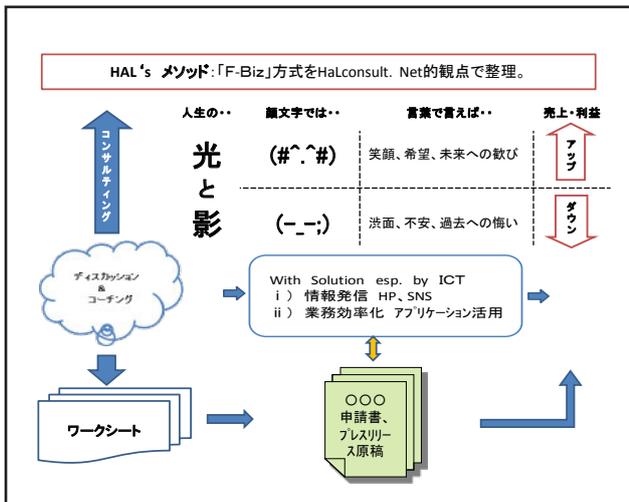
セミナー受講には、成果が必要ですが、このプロセスを経ることで、他者の眼に耐える成果物が出来きます。

このセミナーでは、この段階で始めて共同作業を想定しています。個人作業に重点を置いたセミナーです。

次ページには、書式だけでなく、具体事例も織り込みました。一度、受講してみてください。

来年もHAL、sメンソッドを中心として活動したいと思っております。宜しくお願い致します。

HAL's メソッド 処理手順具体例



① ; 全体イメージ

手順Ⅰ ; 事業仮説を立てて下さい。事例を使って解説します。・

仮説 コンサルティング機能が素晴らしい美容・健康・食育コミュニティーを作ります。

仮説抜きに進めることも可能ですが、仮説・検証型が早道です。抽象的な仮説で可。引き続き、要因の整理を行って下さい。

② ; 手順Ⅰ 全体仮説

手順Ⅱ ; 今までの経験を考慮して、気づき、感激、印象深い出来事を整理して下さい。外部要因と内部要因を区別して下さい。

内部要因→	いつ(頃)	気づき、impression	←外部要因
計画の仕入不足。担当責任を、わかっていない。	H24.2	在庫が残った。社長退席	
見込み仕入していた。運が良かった。	H24.3	顧客の笑顔があった	他店では品不足
教育が出来ていなかった。待遇に問題が?	H24.4	従業員が怒って辞めた	人手不足
いらいと悩ましているのに...?? 顧客志向が無いのか?	???	抱り商品なのに、何故か売れない。	顧客が遠い付いていないのか?
従業員〇〇の接客は素晴らしい。	H24.6	顧客の笑顔があった。感激!	
価格設定が高すぎる。	H25.8	リピータが戻った。あの客が来てくれない!:(近隣に競合店出店
イベントがある時はバタバタ。	H24.8	急に若い顧客が増えたが、その後減減。地域のイベント開催。	
私に、人的魅力があるのかも?	???	長話をする顧客が増えた。忙しいが楽しい。	
店が狭い、店舗レイアウトに問題がありそう。	???	待合椅子が足りない時がある。	
トイレが和式。	???	高齢者よりのクレーンあり。	顧客の高齢化、経営者も高齢化?

③ ; 手順Ⅱ 気づき、経験抽出

手順Ⅲ ; クロスSWOTを行って下さい。・

		外部	
		機会	脅威
内部	強み	・私に人的魅力 ・従業員にも選材あり	・顧客密着度を高め「仲良しコミュニティ化」を要する。 ・「元顧客が私の魅力で」に「別」に!
	弱み	・店舗内装、レイアウトが旧式 ・客単価は下がらない。 ・従業員教育が低レベル	・サービス差別化 ・価格競争は避けたい。 ・抱り商品は従に売れない。 ・従業員教育が低レベル ・従業員の教育訓練システム整備
		・地域のイベントが集客効果あり。 ・男性顧客も増えつつある。	・競合店が増えた

3. 4年先の姿が見えましたか? 手順Ⅰの仮説を検証して下さい。問題認識、課題設定フェーズに進みます。

④ ; 手順Ⅲ クロスSWOT

手順Ⅳ ; 問題認識から具体的なアクションまで落とし込んで下さい。

問題	仮説(why?)	検証	課題設定	アクションプラン
① コミュニティはあるが、他店も同じようなものかも?	中心課題ではあるが、家外、独自のかも? SNSも不十分か?	◎	SNSの活用	定期的更新、個人とビジネスの差別化
② 設備投資で解消か?	長期的効果はありそう。	△	代替え投資の時期を見て、投資計画を立案。	来年、機材が完了(該当増入金が完済)するのに合わせて、新機材導入。
③ 代表者はOJTに努めている否。	独立支援も必要か?	○	機業、ブランド化、ファン化。	将来構想(チェーン化)を文書化し、従業員と共有。
④ 競合店との差別化は何時でも考えているが、浮かばないか?	差別化は、技術だけが、コミュニティのあり方で店舗の個性は作れないか?	△	SNSの活用	動画、日に投稿。
⑤ 抱りの商品、サービスは無くても良いのか?	自店では無理して、他業種との連携可能か?	△	地元業者との連携	石鹸、健康食品製造業者とのコラボ

具体的なアクションプランまでブレイクダウン出来たでしょうか? 顧客ニーズのインサイトを探して下さい。これらが具体的な短期事業計画の骨子となります。数値計画は、この後に作るようになります。

⑤ ; 手順Ⅳ アクションプラン作成

手順Ⅴ ; プレスリリースにも挑戦してみてください。

タイトル	*** 屯すれば、美容と健康が得られます ***
サブタイトル	美容室が地域の総合健康コンサルティングサービスへ変身します。
要約	徳島市で美容室を展開する〇〇は、△△で、■を提供することになりました。
特徴・詳細概要・背景	街づくりの一環として、〇〇.....
企業情報問合せ先	

お客様目線+客観的ジャーナリズム視点より自社の在り様が見えるようになります。SNS等の運用と合わせて検討下さい。

⑥ ; 手順Ⅴ プレスリリース作成

最近の県内景況

景気は足踏みで推移

資料提供：財団法人 徳島経済研究所
「徳島経済レポート」より

概況

最近の県内景況をみると、雇用環境や公共投資が堅調なものの鉱工業生産や個人消費、住宅投資が力強さを欠く動きが続くなど、景気は足踏みで推移している。

鉱工業生産指数

8月の鉱工業生産指数は、108.2(季節調整済)で前月比0.5%の上昇、原指数は前年同月比2.3%低下となった。その内訳をいうと、上昇したのは全15業種のうち8業種で、金属製品(62.8%増)、プラスチック製品(18.8%増)、はん用・生産用・業務用機械(18.0%増)などであった。一方、低下した業種は、輸送機械(11.2%減)、食料品・飲料・飼料(6.4%減)などであった。

大型小売店販売額

9月の小売商況は、20日の台風や天候不順の影響に加え、前年5連休だったシルバーウィークが今年は日並びが悪く、休日も1日少なかったことなどから客数が伸び悩んだ。また、気温が平年より高く推移した影響で秋物衣料なども低調な動きとなった。

乗用車販売

9月の乗用車販売は、登録台数(軽を含む)は2,328台で前年比6.7%の減となった。内訳は、普通車が703台(前年比0.9%増)、中小型車(5ナンバー・1500cc超)は75台で同17.6%減、大衆車(1500cc以下)は、613台(4.4%減)、軽は937台(同12.2%減)であった。

企業倒産

9月の企業倒産は2件で、負債総額負債総額は2億20百万円であった。業種は製造業、運輸業が各1件であった。民事再生手続き開始を申し立てた企業はなかった。帝国データバンクの調査では、1件で総額は40百万円であった。

消費者物価指数

9月の消費者物価指数は100.4で前年比0.2%低下、生鮮食品を除く総合は100.2で前年比0.1%低下であった。

住宅投資

9月の新設住宅着工戸数をみると、総戸数は、前年比1.1%減の350戸になった。利用関係別では、持家は前年比5.8%減の178戸、貸家は同横ばいの156戸、分譲は同77.8%増の16戸であった。

公共工事

9月の公共工事(西日本建設業保証徳島支店調べ)をみると、請負金額は153億57百万円で前年比49.2%の増となった。発注者別にみると、「国」は前年比31.1%減、「県」は前年比34.1%減、「市町村」は同88.2%増であった。

雇用関連(求人)

9月の有効求職者数は12,087人で前年比0.2%減、有効求人数は16,508人で同10.4%増加、有効求人倍率(季節調整値)は、1.34倍で前月比横ばいであった。また、新規求人数(一般、パートを除く)では、3,530人で前年比で9.7%増加した。内訳は、製造業、学術研究、専門・技術サービス行等が減少するなか、卸売業、小売業、医療等で増加した。パートの新規求人は前年比20.9%増加の2,917人であった。

雇用関連(勤労統計)

8月の毎月勤労統計(5人以上の事務所)によると、常用雇用労働者(産業計)は100.4で前年比0.3%上昇、現金給与総額(産業計)は90.6で同1.2%低下、また、所定外労働時間(製造業)指数は111.2で同4.1%低下となった。

金融

日本銀行徳島事務所によると、8月の民間金融機関貸出残高は、全体では14ヶ月連続で前年を上回った。この間、貸出約定平均金利は、前月比低下した。預金については、4ヶ月連続で前年を下回り、前年比0.5%減となった。

県庁だより



徳島県

※市外局番(088)を省略しています

講座・講習

- 点訳奉仕員養成講習会(応用コース)
【とき】12月7日～3月8日の毎週水曜日13:30～
【ところ】県立障がい者交流プラザ
【受講料】1,100円(資料代など)
【申込】11月30日までに県視聴覚障がい者支援センター(☎631-1400、FAX 631-1500)へ
- 夫や恋人との関係を考える講座
【とき】12月7、14日10:00～12:00
【対象】女性(参加無料)
【申込期限】11月28日
【問】県中央子ども女性相談センター(☎652-5503、FAX 656-0267)
- 魅力発見!コールセンター講座&見学会(県南部)
【とき】12月16日10:00～16:00
【ところ】県南部総合県民局美波庁舎
【申込期限】12月12日
【問】県企業支援課(☎621-2324、FAX 621-2853)
- ふぐ処理師免許に係る講習
【とき】1月18日13:30～16:00
【ところ】県庁11階講堂
【申込期間】12月1～28日
【問】県安全衛生課(☎621-2293、FAX 621-2848)

●ピロリ菌に関する県民向け公開講座
【とき】12月18日13:00～
【ところ】徳島グランヴィリオホテル
【問】県健康増進課(☎621-2222、FAX 621-2841)

募集しています

- 「新とくしまバスNavi」の愛称徳島バスや徳島市バスに導入する路線の運行情報などを提供するシステムの愛称を募集しています。
【応募期限】12月9日
【問】県次世代交通課(☎621-2128、FAX 621-2832)
- 県総合計画審議会委員
【募集委員】県の「新未来『創造』とくしま行動計画」の推進について審議を行う委員
【対象】県内在住の満18歳以上
【募集人数】4人
【応募方法】12月13日までに募集テーマについての作文を提出
【問】県総合政策課(☎621-2197、FAX 621-2830)
- 障がい者職業訓練生
【訓練科】小売業務実務科
【訓練期間】1月17日～3月16日
【ところ】デイリーマート脇町店
【申込期限】12月13日
【問】県産業人材育成センター(☎621-2353、FAX 621-2852)

お知らせ

- 個人事業税は11月30日までに今年度の個人事業税第二期分の納期限は、11月30日です。納期内に忘れずに納めましょう。
- 県有地売却一般競争入札
【とき】1月16日
【ところ】県庁707会議室
【入札物件(最低売却価格)】
①徳島市下助任町4丁目45番地他(133,178千円)
②徳島市西大工町4丁目7番1(20,900千円)ほか1件
【問】県住宅課(☎621-2591、FAX 621-2871)
- ICT(愛して)とくしまフォーラム第6回ICT(愛して)とくしま大賞表彰式、基調講演など
【とき】12月13日13:30～
【ところ】とくぎんトモニプラザ
【問】県地域振興課(☎621-2117、FAX 621-2829)
- 介護のイロハ教室
【とき】12月7日13:30～
【ところ】県介護実習・普及センター
【テーマ】自立を目指して食事
【問】同センター(☎642-5113、FAX 642-5003)

催し

- 暴力団に関する民暴弁護士などによる「無料相談会」
暴力団・暴力に関することならどんなことでも相談に応じます。
【とき】11月26日13:00～16:00
【ところ】徳島駅クレメントプラザ(秘密厳守・相談料無料)
【問】警察本部暴力追放ダイヤル(☎626-0110)
- 女性の健康相談室
【とき】12月8日14:00～16:00
【ところ】徳島保健所(要申込)
【問】同所(☎602-8904)
- 労働紛争解決機関による合同労働相談会(予約優先)
【とき】12月11日13:00～
【ところ】シビックセンター
【問】県労働委員会(☎621-3234、FAX 621-2889)
- 性暴力被害者支援センター「よりそいの樹とくしま」開設記念
①大藪順子氏講演「立ち上がる選択」
②写真展「プロジェクト STAND～性暴力サバイバー達」
【とき】①12月8日
②12月8～10日
【ところ】①県庁11階講堂
②とくぎプラザ
【問】県男女参画・人権課(☎621-2203、FAX 621-2844)

Uターン人材情報

平成28年11月末日現在

問い合わせ先…徳島駅クレメントプラザ5階
とくしまジョブステーション

Tel 088(622)6361

登録番号	希望職種	職歴	資格・免許・経験等	希望勤務地	性別	年齢
------	------	----	-----------	-------	----	----

【営業・販売・サービス業】

2491	営業(海外)、管理職(交代勤務可)	航空会社の操縦士、海上自衛官	普自免、事業用操縦士免許	徳島市、名西郡	男	42
------	-------------------	----------------	--------------	---------	---	----

【コンピュータ関係】

2631	ネットワーク・モバイルエンジニア(交代勤務可)	無線機器の設置サポート、検証試験	普自免、CCNA	徳島市、板野郡	男	33
2668	システムエンジニア(交代勤務可)	Windows Server構築、大型交通系予約システムの構築、旅行系システム設計	普自免、中型自二輪免	徳島市、鳴門市	男	37
2670	IT系の管理職、英語翻訳業務(交代勤務可)	IT企業でマーケティング管理職、経営企画、IT技術管理職、技術職	ビジネス上の英語は問題ありません	徳島市阿南市その周辺	男	59

【事務】

2629	事務職(現場業務は希望しません)	物流関係(貿易事務)、輸出に係わる事務業務	普自免、TOEIC 600点	徳島市	女	31
------	------------------	-----------------------	----------------	-----	---	----

【その他】

2630	防災関連業務(行政NPO等)、配送ドライバー	配送業(ドライバー・トラックで青果配送)、製造ラインオペレーター	大型自免、防災士、防災関連職種経験あり	美馬市、阿波市吉野川市	男	55
2665	警察官、消防士、救急救命士、警備員	看護助手	普自免、自二輪免、健康運動実践指導者剣道初段、柔道初段、弓道二段	徳島市、鳴門市	男	22



office空と海
平井 吉信

中小企業診断士

平井吉信 コーナー

PDCAの真髄～月次による損益管理～

PDCAサイクルによるマネジメントは官民を問わず不可欠のマネジメント手法となっています。成功する事業所（トヨタがその筆頭）、成功する人（ノーベル賞受賞者など）には共通の行動があります。それが、PDCAを廻していることです。

表面的には、図解のよう
に、計画 ↓ 実行
↓ 評価 ↓ 修正を
廻しながら目標の達成に
向けて調整を行うという
ものです。

地域の中小企業は、コモ
ディティ化、地域や商圏の
人口減少による需要、市
場の減少、担い手となる人
材確保難という3つの課
題に直面しています。

そんななかでPDCA
は、現状のビジネスを見極
めるうえで徹底して取り
組むことで、自社の内部
資源、自社をとりまく外
部環境のなかで現在のビ
ジネスモデルが限界に達し
ているかどうかを判断す
る材料となります。

つまり、改善やブラッシュ
アップだけで良いか、変革、

ビジネスモデルの変更が必
要かを判断するための前
提です。

とはいえ変革するにも
マネジメント、現状にとど
まる場合にもマネジメント
を磨いていくことが求めら
れます。ただし、中小企業、
小規模事業所には大企業
のようなマネジメントは必
要ありません。あれもこ
れもやらず絞りこんだマ
ネジメントでOK。徹底的
に実行することで道は拓
けます。

基本を振り返りましょ
う。まずは月次管理で利
益が見える、コントロール
できること。「見える化」
で原価意識にスイッチを
入れる月次PDCA（予
算実績管理）です。

月次予算実績管理の 実務

(1) 売上の設定

前年度の売上高を基準
に目標を仮設定（現実的
な目標設定）します。目
標は、状況を勘案して決
めます（以下は例）。

・新たな販売先が開拓で
きて伸び代が確保できた

↓ 増加を見込む（売上
を上げる場合はその根拠
と行動が必要）

・前年度は予想以上に良
かったが今期はやや不透
明 ↓ とりあえず
前年同額で設定しよう

・取引先が2社廃業するの
で新規開拓の必要がある
が難しい ↓ 前年
△○○%で設定

(2) 前年度を参考に経費
を見積もり利益を予想す
る

売上ー売上原価ー販売費及
び一般管理費＝営業利益
↓ 借入がある場合、利
息(金利)は払えるか？
↓ 借入がある場合、元
本は払えるか？

目安は、
経常利益＋減価償却費
／ 元本返済
経常利益＋減価償却費－
法人税

を償還財源といえます。
平均してこの6割ぐらい
に借入返済が収まればま
ずまずです。

↓ 足りなければ、売上
を上げるか、経費を削減
↓ 企業の成長や将来の

見通しなどを含めて売上高、経費の大枠を設定

(3) 月別の売上高

・季節変動のパターンがあるときは、過去2〜3年程度の月別指数を求める。
・目標の年間売上高に指数を掛ける。

・特に季節変動がなければ、12で割る(平均月商)。

(4) 経費を変動費と固定費に分類する。

・売上とともに増減するのが変動費(例/原材料費、包材費、仕入、外注費など)。
・売上に関係しないのが固定費

(例/人件費(役員や正社員)、家賃、減価償却費など大半の販売費及び一般管理費は固定費と見なす)

(5) 変動費の見積もり

・材料費: 月別指数を過去3年程度の平均値で求める(月別売上の計算と同様)

(6) 固定費の見積もり

・単純に12で割って各月の予算とする。

・明らかに支払が年に1回で支払う時期が決まっている経費はどのように扱う。

大切なのは、年間12回のチェックポイントを設けること。決算が終わるまで利益が確定しないのは博打と同じ。売上と経費が「見える化」できれば、具体的な行動につながりやすいのです。

なぜ、達成できたか、できなかったか? その理由は、なぜ? なぜ? なぜ? なぜ? なぜ? なぜ?

どうすればできる? PDCAを廻していくとマネジメントの精度が上がります。

「うちは受注が読めないから」「うちはマネジメントはできているから」。そう言っていた企業が1年で経費を3千万円削減した事例、年商3千万円の小さな会社が前年より5百万円も売上が低下しながら利益は数百万円改善した事例など(ともに徳島県内)現実にあるのです。

予算(計画)と実績を比較

売上原価例

	年間予算	4月			5月			6月		
		計画	実績	差異	計画	実績	差異	計画	実績	差異
材料費				0		0		0		0
期首直接材料棚卸高				0		0		0		0
当期直接材料仕入高				0		0		0		0
期末直接材料棚卸高				0		0		0		0
(材料費計)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
人件費				0		0		0		0
賃金				0		0		0		0
臨時雇用費				0		0		0		0
退職手当				0		0		0		0
法定福利費				0		0		0		0
厚生費				0		0		0		0
(労務費計)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
外注費				0		0		0		0
広告宣伝費				0		0		0		0
燃料費				0		0		0		0
通信費				0		0		0		0
水道光熱費				0		0		0		0
賃借料				0		0		0		0
消耗品費				0		0		0		0
事務用品費				0		0		0		0
支払手数料				0		0		0		0
リネン費				0		0		0		0
備品費				0		0		0		0
減価償却費				0		0		0		0
(その他経費計)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

販売管理費例

	年間予算	4月			5月			6月		
		計画	実績	差異	計画	実績	差異	計画	実績	差異
役員報酬				0		0		0		0
販売員給料				0		0		0		0
事務員給料				0		0		0		0
賞与				0		0		0		0
雑給				0		0		0		0
法定福利費				0		0		0		0
厚生費				0		0		0		0
修繕費				0		0		0		0
消耗品費				0		0		0		0
通信費				0		0		0		0
広告宣伝費				0		0		0		0
接待交際費				0		0		0		0
寄付金				0		0		0		0
租税公課				0		0		0		0
保険料				0		0		0		0
水道光熱費				0		0		0		0
燃油費				0		0		0		0
車検				0		0		0		0
雑費				0		0		0		0
管理諸費				0		0		0		0
地代家賃				0		0		0		0
				0		0		0		0
減価償却費				0		0		0		0
計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

比べる基準があるからすぐに修正できるね
だから、計画って大切
晴れた日にこそ、傘の準備をしておけば心配要らないね

1. 「見える化」すれば、意識が変わる
2. 1年が終わってわかる結果と、1年に12回チェックするのでは、どちらが目標に近づきやすいですか?
3. 現場で取り組みれば、チーム意識と達成感が高まる。



ドクター板東の メデイカルリサーチ Vol. 133

～リオの風 楽しむライフ 音楽で～

<http://pianomed-mr.jp/>

2016年はオリンピック年。ブラジルのリオで五輪とパラリンピックが夏に開催された後、秋に国際学会が開催された。

私はプライマリ・ケア医学や家庭医学を専攻しており、この世界的組織が、世界家庭医学会(WONCA)である。数年毎に世界大会が開催されており、今回で87カ国以上、5000人以上が参加した。今回はこの話題について触れてみたい。

WONCA

私は今まで世界各地のWONCAに参加。今回のリオ大会にも1年前から申込みをしていた(図1)。

組織委員会とずっとメールのやり取りを続け、感じたことがある程度は予想していたのだが、何とも対応が遅く、回答が的確でないため、なかなか話が進んでいかない。

現地に到着して、ようやくわかった。当国の気候は暖かく、ラテン諸国の空気が霧囲気が醸し出される。



図1

進めてほしいと思う。ただ、せっかく遠路はるばるここまでやって来たので、「郷に入りては郷に従え」、ブラジルのおおらかな文化を楽しむことしよう。

ヤンヤの喝采

開会式には数千人が出席し、驚いたことが(図3)。本学会の重鎮6名が登壇するたびに、サッカーで得点したとき「ゴール」と絶叫するように、大いに盛り上がるのである。

また、ビートが効く音楽がよい。音を楽しみ、身体で感じ、皆がハッピーな気分になれるからだ。

一方、少し困ったこともあった。ヤンヤの喝采で会の進行が大幅に遅れ、主賓のWHOの先生の講演の際(図4)、聴衆がどっと退出してしまうことに。最後までお聴きしてから隣の会場にいくと、すでに懇親会は最高潮に達しており、料理は「麦の雑炊」だけしか残っていなかった。



図2



図3

糖質制限

今回私が行う仕事は3つ。まず「糖質制限食」で2000例以上の臨床経験を発表した(図5)。今までのポスター発表では、各自が印刷したポスターを学会会場まで持ってくるものだ。一方、今回はデータをあらかじめ学会事務局にメールで送付しておく、電子ポスター発表となる。

ピアノでプレゼン

次に、文化講演会的な企



図4

画として「ピアノ演奏と音楽療法」のレクチャーを担当。クラシックやポピュラー、ジャズの各曲を演奏しながら、音楽がどのように我々の心に働きかけるのか、解説した。

図6は、誰もが知る行進曲として、メンデルスゾーンの結婚行進曲、シューベルトの軍隊行進曲、モーツァルトのトルコ行進曲、ショパンの葬送行進曲など、エピソードを解説し演奏しているところである。



図5

3番目は、スペインの家庭医 Vilaseca 先生が歌うオペラ歌曲の伴奏を担当した。5曲を披露し、その中でもスペイン歌曲で広く知られる「グラナダ」は万雷の拍手で迎えられた。

イベロ・アメリカ

ここで言語と文化について考えたい。ブラジルはポルトガル語が、それ以外の南米諸国はスペイン語が使われている。その理由は、両国



図6

の植民地だったからだ。

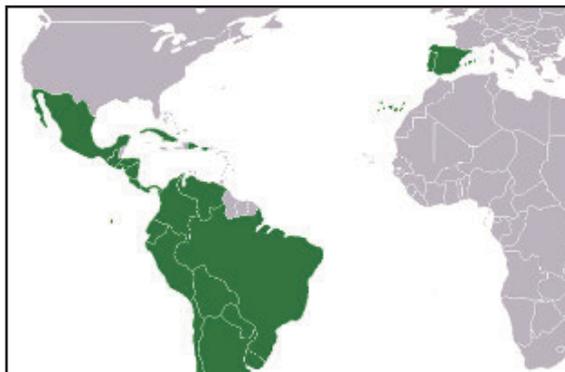


図7

両国はヨーロッパのイベリア半島に位置し、英語では Iberian Peninsula、スペイン語・ポルトガル語では Peninsula Iberica と表記される(図7)。すなわち、イベリア半島と中南米の国々で文化圏が類似しており、Ibero-american の WONCA 大会が開催されてきた。

芸術や音楽には共通点が多い。アートでは、仮面や彫刻などで原色を使い、陽気または怖い雰囲気などが醸し出される。音楽では、各国でリズムカルなリズム



図8

で身体を揺らし、カーニバルで皆が踊る遺伝子が受け継がれてきている様子だ。リオで唯二サンバを楽しむ劇場(図8)は、静止画も動画も何でもOKで、広く宣伝してほしいと。

今回ブラジルで、人々の心の中に存在する音楽のパワーと効用に触れた。リズムミカルで軽しい人生観も併せ、ハッピーに逞しく生きていくようだ。

(板東浩、ばんどうひろし、医学博士、糖尿病専門医、ピアノスト)

松下幸之助に学ぶ!!

『人間の心』

第一回

文・全国PHP友の会

会友 梶浦 洋一

(徳島PHP友の会顧問)

(H/PPHAG&

『菜根譚の会』世話人)



米国の次期大統領選挙で、ドナルド・トランプ氏が十二月九日に当選し、『トランプ旋風』が俄かに世界を駆け巡った。

十二月十七日には、安倍

首相がペルー、アルゼンチンでのAPEC等の国際会議に臨む道すがら、給油地ニューヨークに立ち寄った。

それはD・トランプ氏との『個人的信頼感』を深め、

『夢を語り合う』ためとの報道であった。会談は当初予定時間の2倍の1時間半に及んだ。

米国新大統領に就任前の実業家トランプ氏との会談は、PPPをはじめとする

『自由貿易』が得策か、自国重視の『保護主義』に走るのが上策か、外交のせめぎ合いが開始されたようでもある。

世界経済の発展を期待する者としては目が離せない年末であり、バタバタと羽ばたく西年を迎えるにふさわしい!? せわしい師走となってきた。

ここから松翁の話に戻そう。

【できる】と思つて心が無形の資本

「…(中略)

幸之助さんは世の中を楽観的な生成発展の法則でとらえていました。私も生成発展を信じている人間です。ですからつらい人生も幸せな人生に変えていくことができました。

生成発展を信じつつけるために、私の携帯電話には暗示の言葉が入っています。私はその暗示通りに生きていくのです。」

と青木アチーブメント(株)社長は語った。

これに対し、佐藤(株)PHP研究所専務は尋ねた。

「どんな暗示ですか。」

青木社長

「『青木仁志、おはよう。朝だ。起きなさい』から始まります。そのあと私の人生の目的が入っています。妻は迷惑だと思えます。毎朝、その声で私が起きるわけですから。」

長年、能力開発の研究をしてきて出た答えは、人は

暗示のなかに生きていくということ。暗示は現実になります。できるといえればできるし、できないといえればできない。『できる』という心をつくれるかどうか。どうつくるか。それが生成発展の元だと私は思います。」

佐藤専務

「なるほど。幸之助も『必ずできる』というところから出発します。『できない』といっていたら何もできません。幸之助はインテリの弱さとして、なまじ知識があるために、『それはできない』といってしまうことを指摘しています。幸之助は学問がなかった分、先入観がなく、物事をみつめることができず、何か物事に行き詰つても、決して『できない、無理だ』とは考えず、常識や知識にとらわれないで見直してみれば、『窮すれば通ず』という言葉もあるように思いもかけなかった新たな道が開けてくると。『できる』と思うからできるようになるのです。」

■自己イメージをあげる

暗示をかける

※(こ)で青木社長さん特有の人心掌握が始まる！(筆者)

青木社長

「周りの人に自己イメージを下げる暗示をかける人は、生成発展の法則と真逆に生きています。こういう経営者の下についてしまうと悲劇ですね。結局、経営者とはどれだけ周りの人たちによい思い込みをもたらせられるかにかかっています。

ですから私は人にも暗示をかけます。たとえば社員の誕生日には、毎年花を贈り、必ず自分が考えたメッセージを送りつけています。二八年間、毎年、一人ひとり全員にすべて違うメッセージを書いて送ります。さらに配偶者と子どもの誕生日にも送っています。つい最近、一歳の誕生日を迎えた社員の子どもには、花と緒にこんなメッセージを送りました。『○○ちゃん、お誕生日おめでとつうございます。あつとつう間に歳ですね。お父さんは世界のアチーブメントを

背負うトレーナーになるために、今、懸命に仕事に取り組んでくれています。これから世の中をよりよい社会に変革し、○○ちゃんが大人になるころには素晴らしい日本になつていくように、社員みなで力を合わせて取り組んでいます。○○ちゃんも成長したらお父さんのように誰からも信頼され、必要とされる立派な人間に成長してください」

この中には暗示の言葉が入っています。私は『期待の法則』とよんでいます。くりかえしくり返し期待の言葉を暗示として語りつけていくと、それが意識下に入つて、そういう自分になるのです。

これこそが『無形の資産』です。私は社員にも日々新たに成長していつてほしい。そのために必要な『無形の資産』を与えつづけていくのは、私個人の意思ではなく、原理原則だと思つています。まさに幸之助さんのいう宇宙の原理にのつとつて、動いているのかもしれない。」

※宇宙根源の力によって用意されている生成発展の道を信じつづける。

『新しい人間道』の提唱

昭和四十七年五月に『新しい人間観の提唱』を世間に発表した松翁は当時、「人間の研究では、語り継ぐ事柄は、これで言い尽せたと。」

と語り、満足気であったと言われていた。

しかし、

『日に新た』

『日進月歩』

『生成発展』

『君子、日に百転す！』

と、積極性の元祖らしく、じつとはしていなかった。

3年後の昭和五十(一九七

五)年一月に至り、左記の『新

しい人間道』を発表した。

■新しい人間道の提唱

人間には、万物の王者としての偉大な天命がある。かかる天命の自覚に立つていづさいのものを支配活用しつづ、よりよき共同生活を生み出す道が、すなわち人間

道である。

人間道は、人間として真に人間たらしめ、万物をして真に万物たらしめる道である。

それは、人間万物いづさいをあるがままにみとめ、容認するところからはじまる。すなわち、人も物も森羅万象すべては、自然の摂理によつて存在しているのであつて、一人一物たりともこれを否認し、排除してはならない。そこに人間道の基がある。

そのあるがままの容認の上立つて、いづさいのものの天与の使命、特質を見きわめつづ、自然の理法に則して適切な処置、処遇を行ない、すべてを生かしていくところに人間道の本義がある。この処置、処遇をあやまたず進めていくことこそ、王者たる人間共通の尊い責務がある。

かかる人間道は、豊かな礼の精神と衆知にもとづくことによつてはじめて、円滑により正しく実現される。

すなわち、つねに礼の精神に根ざし衆知を生かしつ

つ、一切を容認し適切な処遇を行なつていくところから、万人万物の共存共栄の姿が共同生活の各面におのずと生みだされてくるのである。

政治、経済、教育、文化その他、物心両面にわたる人間の諸活動はすべて、この人間道にもとづいて力づよく実践していかなければならない。そこから、いづさいのものが、そのときどきに応じ、そのところを得て、すべてが調和のもとに生かされ、共同生活全体の発展と向上が日に新たに創成されるのである。

まさに人間道こそ人間の偉大な天命を如実に発揮させる大道である。ここに新しい人間道を提唱するゆえんである。

昭和五十年一月

松下幸之助

(筆者注…)

上記文中の『礼の精神』とは、『社会の秩序を保つための生活規範の精神』をさす)

(つづく)

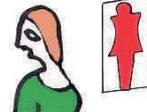
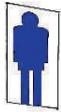


上田 博章(絵・文)

1933年徳島市生まれ 大阪府在住
 ■京都大学農学部林学科卒業
 ■元朝日放送アナウンサー
 ■元池田マルチメディア代表取締役
 ■講演、朗読指導など以外は隠居中

むかし「局アナ」いま「隠居」

御不浄



一九四〇年(昭和15年)の四月、私は徳島駅前の寺島尋常小学校に入学しました。入学式で校長先生は、「君たちは、皇太子殿下と同じ年でありませぬ。殿下に負けないように、しっかりと勉強してください」校長先生の言葉で記憶に残っているのは、これだけです。が、このとき、「皇太子殿下に 勝つてもエエんかいな？」と思ったことをなぜか今でも覚えてます。入学して間もなく、私は東京渋谷区の千駄ヶ谷第二小学校に転校しました。代々木駅の近くにあってこの学校は、殺風景ながら妙に都会的な学校で、徳島とはずいぶん違うのです。先ず驚いたのは、校庭が狭く、アスファルト張りで、転ぶと痛いだけでなく骨に響きました。次に驚いたのは、授業中、オシッコがしたくなると、男の子も女の子も、「先生、御不浄（ごふじょう）に行ってもいいですか？」と叫ぶのです。

小学校一年生だった私が「御不浄（ごふじょう）なんていう言葉を知るわけありません。「さすが東京じゃなあ」カルチャーショックと、ちよつとした緊張を覚えたものでした。今ならさしずめ、「先生「トイレ」に行ってもいいですか」と言うところでしょうが、戦前は英語を敵性語として排斥（はきざ）していたこともあって「トイレット」とか「トイレ」などという便利で垢抜けた言葉がないので、生徒達は、「先生、おシッコ…」「先生、お便所…」…だったと思うのですが、これでは お行儀が悪いと先生は、思ったのでしよう。それにしても学習院じゃあるまいし、公立の小学校一年生に「御不浄（ごふじょう）」なんて言わせるのもねえ…。

* 敗戦後も暫くは「便所」や、「お便所」が 日常語としてまかり通っていました。ですから女の子の会話で、「お便所（おびしょ）がしたい」「お便所する」

という言い方を 何度も耳にしたことがあります。しかし便所という言葉はズバリ、排泄物を意味する「便」という文字が付いていることから、嫌がる人が多かつたのでしよう。今や、「トイレ」は立派な日本語となっています。

* 私が小学校低学年の頃は、学校でも「寝小便」が話題になっていました。「汽車」という文部省唱歌は若い方もご存知でしょう。「♪今は山なか 今は浜々」というあの歌です。その替え歌が、小学校でこう歌われていました。

♪ 今は夜中の三時ごろ 「便所」と寝床を間違えて あつというまに寝小便（ねせうべん） 一九四〇年代の替え歌に使われていたのも、やはり「便所」だったのです。私の場合、学校の便所でスズメと並んでオシッコをした…それは夢だったのが小学校二年生、人生最後の寝小便となりました。

一九四八年(昭和23)の秋、「おい、大工さんが 女便所作（おんなべんじょ）りよるぞ！」旧制 徳島中学三年生の私はこう言われて、「あ、もうすぐ男女共学か…来るもんが来たなあ」何だか、嫌な感じでした。

かねてから耳にしていた教育改革が、来年に迫り、せつかく 試験に合格して、機嫌よく通った徳島中学が空中分解し、友達の多くを失ってしまう日が近づいてきたのです。女子トイレを作る槌音は、男女共学を私たちに告げる予鈴でした。そして、旧制 徳島中学は、「女の先生も女性事務員もない男だらけの中学校」であった…という事実を在校生の私に教えてくれたのは「便所」だったのです。



私がかねてから尊敬している作家 向田邦子さんの仕事仲間、久世光彦さんの随筆集、『触れもせで』に、こんな記述がありました。

トイレを意味する日本語は随分ある。古くは「吾輩は猫」の、後架、雪隠から、廁、手洗い、便所に 御不浄、ややこしいようだが、これが日本語のいいところだと私は思っている。何れも少しずつニュアンスが違う。向田さんはいえ大抵は氣取って「御不浄」と言っていた。ときに例えば小走りに 駆け込むような場合、「お便所」と言っていた。そんな使い分けが面白い人だった。普通 便所と言えは何となく 発音も汚らしく思えて、特に 女の人は避けたいが言葉であつても向田さんが使うと、追いつめられたおかしさが、なんとも可愛くて、これも人柄かと感心したものである」

この久世さんの一文で、トイレを意味する日本語はほぼ網羅されています。

ところが、デパートなど 対面販売や食事提供の店は、接客中に尿意を催したとき「トイレ」に代わる隠語：「どうか一種の業界用語を使用してきました。」

店によって異なりますが「ちよつと三番」に行きますのでよろしく」

と番号を使う職場とか、「お花摘み」「雉撃ち」「遠方」「紫」「伊勢」「当たり」「横浜」と様々で、それぞれ語源や謂れがあるそうで：例えば、「横浜」の語源は、横浜市の電話局番「〇四五」から来たという説を聞いたことがあります。横浜市民からすると聊か気分が悪いかもしれませぬ。また「当たり」を使っている店があるようですが、ならば「大当たり」と来れば「大便」を意味するかどうか、そこまではちよつと：。

ヒマにまかせてテレビのチャンネルを変えていたら戦時中の女学生のシーンが現れました。

日の丸の鉢巻きを締め、モンペを穿いた女学生達が、

兵隊さんの指揮で凛々しく立ち働いている場面です。確か「日蓮の遺産」という映画でした。

私より、二〜三歳年長の世代は、学童疎開ではなく動員されて軍隊調の生活を強いられていたのです。



映画の場面は：森の中で作業中の女学生が集合し、二列横隊に整列したあと、気合の籠った将校の号令が響きわたりました。

「右へ！ 倅えッ。気を付けッ。番号！！」

「イチ」「ニツ」「サン」「ヨン」
：もと 少国民だった私はここでズツこけたのです。

「ヨンはないだろうヨンは」
自衛隊だって そうだと思いますが「四」は「シ」だし、「七」は「シチ」でした。

「ヨン」や「ナナ」では私如き老人は、チャンバラ映画に

「スマホ」が出てきたような気がします。

やがて映画ではモンペに鉢巻姿の女学生が登場し、「トイレの掃除を…」というセリフを発するに及んで、もうそこから先は観ていません。

「先生、御不浄に行つてもいいですか？」
と云わされていた東京の小学校の同級生、三好君が、仙台支社長に栄転し、単身赴任したのは、もう30年も前のことになりました。

独り暮らしの経験がない中年男の彼が、単身赴任でちゃんと暮らしているか？
：私が仙台へ出張したとき、様子を见に行つたことがあります。

生まれて初めて「海鞘」を御馳走になった その晩は、話が弾んで泊めてもらうことになったのです。

支社長の社宅は 2Kの結構なマンションなので、私たちは別々の部屋で寝ていましたが、夜中に尿意を催した私は手探りで何とかトイレに辿り着き、ドアを

開けると 暗がりのなかに、私の苦手な男女共用便器が見えました。

マンションならどこでもそうですが、今や一般家庭からも、男子用便器が姿を消し、倅の家も、娘の家もトイレが二つずつあるのに男子用便器がありません。

立つて用を足した世代の私は最初の二撃を男女共用便器に 命中させる自信がないので、他所さまの家は もちろん、子供達の家でも、御不浄での粗相がないよう不本意ながら 座つて放尿しておりました。

この仙台の夜もパンツを下げ、便座に腰を下ろしたのですが、：何と、便座がないのです。

私の尻は便器の中に嵌り、水に浸かっていました。

： 単身赴任だった三好君は、一日に一回、つまり 大便のときだけ 便座を使うので、それ以外は、便座を上げてあつたのです。

仙台の海鞘が初体験なら、便器の中に尻から墜落したのも、初めての経験でした。

徳島県立近代美術館企画交流室長
森 芳功の



美術の時間
を
楽しむ
ための
ヒント

美術をたのしむ、美術館をたのしむ

その102 「ベルギー近代美術の精華展」見学風景

ベルギーの近代美術

徳島県立近代美術館では、日本とベルギーの国交樹立一五〇周年を記念して、「ベルギー近代美術の精華展」を開催しています（二月一日まで、担当・友井伸一・安達一樹上席学芸員）。姫路市立美術館、島根県立美術館を巡回し、当館が最終会場となります。

ベルギーの建国（独立）は一八三〇年ですので、まだ、二〇〇年に満たない歴史の国といえます。ですが油彩画の技術が生まれたのが現在のベルギーにあたる南ネーデルラントであり、中世のファン・エイク、バロック時代のルーベンスなど、巨匠たちが活躍した美術の伝統豊かな地域・国なのです。今回の展覧会はそのなかでも、オランダから独立した一九世紀から二〇世紀半ば頃までの作品を紹介しています。

ベルギーは、北部のフランドレン（フランドル）地方がフラマン語（オランダ語の一種）圏、南部ワロン地方がフランス語圏となっており、地域間の対立とともに文化的多元性を生み出しています。展覧会を見ても、隣接するフランス、オランダ、ドイツから複雑

な文化的影響を受けて表現を形づくってきた歴史を垣間見ることが出来ます。

たとえば、第一章「いま見えているこの世界…レアリスムから印象派」では、フランスからの影響が強く感じられます。レアリスムの画家クールベの作品が首都ブリュッセルのサロンで公開されたことから、働く人の姿を表す作品が盛んに描かれました。一日の仕事

を終えて家路につく男性を描いたレオン・フレデリックの〈チヨーク売り〉（一八八七年）もその一つです。地域によって、他国からの影響が異なるのも興味深い点でしょう。一九世紀末二〇世紀初頭にドイツで起こった表現主義は、色彩や線を激しく用いた傾向ですが、フランス語圏でなく北部のフランドレン地方で活発に表されました。逆に、フランスの芸術運動として

はじまったシュルレアリスムは、フランス語を話す人が多いブリュッセルや南部のワロン地方が中心になるなど、地域で異なった動きを見せています。伝統と結びつけて独自の表現が生み出されたようすも知ることが出来ます。中世のボッス、ブリュッセルに見られる幻想性が、ジェ

ームズ・アンソールの表現主義的な画面や、シュルレアリスムのルネ・マグリットらにつながっています。一九世紀に働く人々を描いたレオン・フレデリックが、キリスト教による愛のもとでの平等を表そうとしたのも、カトリックが強いベルギーならではの特徴でしょう。

来館した方のアンケートを読ませていただくと、好評なのが分かります。「ゆっくりと一つ一つの作品を鑑賞でき、とてもいい時間をもてました。デルビルの作品が特に印象に残りました」（六〇歳代）、「近代美術をゆっくり見せていたでいて、デルボー、マグリット、最近まで活躍された方々の作品に興味を持つことが出来ました」（七〇歳代）、「印象派の作品がとても美しかったです」（二〇歳代）など、それぞれ惹かれる作品を見つけて楽しんでるようすが伝わってきます。

今回の展覧会で、ベルギー美術の歴史を俯瞰するのもいいですし、お目当ての作家の作品を鑑賞するのも楽しい時間になるはずですよ。

五歳児さんの鑑賞

保育所や小学校の子ども

たちも観に来ています。印象に残った見学についてご紹介しておきましょう。

J保育所の五歳児さんと、ジャン・デルヴィル（レテ河の水を飲むダンテ）（一九一九年、図版）を観たときのことです。子どもたちは、三歳の頃から出前授業や美術館見学を何度も行っており、鑑賞を楽しむ経験を積み重ねています。自分の感想や意見を発表し、まわりの子どもをよよく聞き、受け入れる雰囲気が出ています。そのため、一〇人ほどのグループに分かれて見学したときも、活発に意見を交換していました。驚いたのは、それらの意見が集まってなかなかいい見方ができたことです。

まず絵の前に座って、気づいたことを発表してもらいます。「おばあさんがいる」という声が最初にあがりました。その子は、画面右の赤いガウンのような服を着た人物を「おばあさん」と考えたようです。その人が口から「ゲー」をしている」という意見や、「水道の水を飲んでる」という意見が続きます。「水道の水」というのは、公園の水飲み場をイメージしたようです。左側の人物が白い色をしているので、作り物

のように感じたようなので
す。

ちなみに、この保育所の
子どもたちは、自分の意見
や感想を話すとき、絵の前
に出てきて部分を指さして
くれます。他の子は、作品
と発表した子の考えを重ね
ながら聞くことができるい
い習慣です。

その後は、左側の人物を
指して「女の」とか、「光
っている」「神様」という
意見が出され、さらに、頭
に「花がある」（飾ってい
る）とか、「ピンクの花を
持っている」など、発見し
たこと教えてくれます。ま
た、右側の人は、髪の毛が
短いので「男」という子が
いたり、髪の毛を「後ろで
くくっている」のでやはり
女の人という子もいたりし
て、意見交換が活発になっ
ていきます。

そして、「白い花がある」、
「ピンクの花」が咲いてい
る、「水がある」「まわり
が緑」などという意見を聞
き、一〇分くらい楽しんで
いると、最後は、「男の人



レオン・フレデリック (チョコレート売り)
1887年 姫路市立美術館



ジャン・デルヴィル (レテ河の水を飲むダンテ)
1819年 姫路市立美術館蔵

が女の人から水をもらって
いる」ようすをみんなが理
解できるようになっていま
した。

この作品は、ダンテ『神
曲』の一場面を絵画化した
ものなのですが、子どもた
ちは画面を観察し、よく自
分たちの見方をつくってい
ったものだと思います。み
んなで作品を見ていくには、
人の意見を聞いて納得した
り、他の意見に刺激されて
次の観察に進んだり、意見
を付け加えたりする必要が
ありますが、それができて
いるのです。

この日行ったのは、対話
型の鑑賞プログラムでした。
楽しい鑑賞を積み重ねてい
ると、五歳の子どもでも、
対話型でこのように見方が
進んでいくのだと実感する
機会となりました。

小学二年の成長した姿

別の日に地元の小学校二
年生の見学がありました。

集まった子どもたちに挨拶
したとき、知っている顔も
ちらほら見えます。これま
で保育所の美術館見学で会
ってきた子どもたちです。
手を振りながら、「亀さ
ん」「竹ちゃん」「もつく
ん」と、前に並んでいる美
術館職員に声をかけてくれ
る子もいます。保育所時代
に鑑賞を楽しんだ子どもた
ちが小学生になって見学に
来てくれているのです。

そのような子どもたちは、
鑑賞活動をリードし、「レ
テ河の水を飲むダンテ」を
見たときも鑑賞がどんどん
進んでいきました。作品を
よく観察して自分の意見を
つくっていく流れは五歳児
さんと同じなのですが、成
長が感じられます。

たとえば、画面の男女が
川を挟んで両岸に立ってい
ることや、男の人の足元に
バラの花、女の人の下に白
い百合の花が咲いていて、
それぞれが相手の足元の花
を差し出していることまで、
みんなが気づくことができ
ました。対話型でやりとり
する途中で、男性のポーズ
が勢いよく壁に手を伸ばす
「壁ドン」に似ているとい
う楽しい意見を挟みながら、
あれこれと見方を交換し、

グループで観察を深めてい
ったのです。

もちろん作品鑑賞の楽し
み方は様でなく、作品の
種類によっても異なりがあ
ります。しかし描かれた題
材が比較的はつきりしてい
る作品で、この小学二年生
のように読み込むことがで
きれば、なかなかのものだ
と思います。

物知りの大人なら、「レ
テ河の水を飲むダンテ」と
いうタイトルから、これが
イタリアの詩人、ダンテの
『神曲』「煉獄篇」の一場
面であることを知り、そこか
ら画家の表現意図を解釈し
たり、自身の思いを込めた
りする人がいるかもしれま
せん。子どもたちの見学で
は、むしろそこまで求めま
せんが、画面をよく見ると
いう点で、子どもたちはそ
の直前まで来ています。

子どもの頃からさまざま
な種類の作品を鑑賞してい
ると、成長し知識を得たと
き、内省的に深い解釈がで
きる可能性も感じます。私
は今回の見学で、子どもた
ちの鑑賞の力が伸びている
のを知ってうれしくなりま
した。

ただし、いつも同じよう
に案内がうまくいくわけ
ではありません。同じ展覧会
で「見つけたものを教え

て」といっても、自由に意
見や感想を述べる自信がな
く、発表が少ない見学もあ
ります。可能性とともに、
地道に楽しい鑑賞の機会を
つくることの大切さを感じ
る展覧会となりました。

「ベルギー近代美術の精
華展」は二月一日日まで
開催。所蔵作品展は、年末
に特集など展示作品が大き
くかわります。

12月の催し

■特別展「日本・ベルギー友
好150周年 ベルギー近代
美術の精華展」
11日〔日〕まで

■所蔵作品展「特集 戦後日
本画の人間表現」
18日〔日〕まで

・ きんびセミナー「美しき姿と心
の形―戦後日本画が求めたもの」
4日〔日〕 14時〜15時30分、講座
室（3階）、申込不要、講師・森
芳功（企画交流室長）
・ 子ども鑑賞クラブ「日本の巻」
17日〔土〕 14時〜14時45分

■所蔵作品展「特集 伊原宇
三郎に見る西洋絵画の理論と
技法」
23日〔金・祝〕から

・ テーマで知る名品「伊原宇三郎
に見る西洋絵画の理論と技法」 23
日〔金・祝〕 14時〜14時45分
※19日〔月〕〜22日〔木〕は展示
替作業のため展覧会は行っていま
せん。

※今年の展覧会は28日〔水〕まで、
新年は1月5日〔木〕からです。

大河ドラマ『南海道の晴嵐』を期して(一九)

文出水 康生

戦国おもしろ百話

反骨、林下の禅寺の大徳寺・妙心寺

——三好長慶の大徳寺聚光院と中村氏の妙心寺大龍院——

千年の京都の寺々

洛中洛外、東山・西山・北山の寺々に諸行無常・有情の鐘が鳴る。平安京からの千年の古都が、天皇の存在によって重層的な支配構造が形成された京畿が、天下へと認識された。群雄割拠・弱肉強食・下剋上の戦国乱世に京都に上り、天下を執る争覇戦が展開された。管領細川氏との強い繋がりを持つ、「堺幕府」(五二七〜三三)を三好氏の最初の天下取りとして、雌伏十七年の



大徳寺聚光院三好長慶と干利休墓碑



妙心寺山門



中村一氏菩提の大龍院山門



中村一氏の位牌



大龍院茶室



重森完途氏による大龍院庭園復元

走狗の忠節を経て、天下人となったのは三好長慶であった。阿波・讃岐・淡路(ASSA)トライアングルを本拠として三好長慶を大黒柱とした戦国三好一族が、天下を支配した。それが織田信長の上洛直前の二五四九〜六八年の二〇年であった。信長の上洛の永禄十二(一五六八)年が近世の画期とされた。

三好・織田・豊臣・徳川の四代が戦国天下人の系譜とされる。後世の落首を補正して「三好が蒸し、織田が捏ね、豊臣が搗きし天下餅、座して喰

ふは徳川家康」とする。餅は糯米を蒸さねば捏ねも搗きも出来ないとしたもの。安土・桃山時代の母体として三好時代の天文文化が存在した。

応仁・文明の乱(四六七〜七七)から大坂冬・夏の陣(一六四四〜四五)の間の戦国時代が「中近世移行期」の新しい日本史の画期で実証・研究される。応仁・文明の乱で京都が焼滅・荒廃して、阿波の飯尾を本貫地とする飯尾常房が「汝や知る都は野辺の夕雲雀 上るを見ても落つる涙は」と詠んだ。

荒廢の京都、大徳寺の再興に努力したのは、頓智の「休さん」で知られる「休宗純(三三九四〜一四八二)で、日明・南蛮との交易で富を蓄えた堺の町衆・合衆の帰依・寄進によって大徳寺の再建をした。焼滅・再興が繰り返されながら京都が再生する。その再生が三好長慶・織田信長・豊臣秀吉・徳川家康によって行われる。その最後の時期に「沢庵漬け」や多くのエピソードを持つ沢庵宗彭(一五七三〜一六四五)が大活躍する。

大徳寺と妙心寺

大徳寺の開山は大燈国師宗峰妙超(二八二〜三三七)で妙心寺の開山は宗峰妙超の高弟の関山慧玄(二七七〜一三四八)である。京都の禅宗寺院は室町幕府の庇護と統制下にあった夢窓疎石(二七五〜三三七)の開基の五山十刹

を中心とする「禅林・叢林」、天皇家と深い関係を持った「林下」と称される在野の寺院があつてその中心が大徳寺・妙心寺である。大徳寺は洛北の紫野、妙心寺は洛西の花園にあり、大徳寺は二四塔頭、妙心寺は三八塔頭に囲まれて独特の寺町を形成している。五山十刹は幕府の保護下で五山文学の名に象徴される室町文化を形成した。大徳寺・妙心寺は修行を重んじる厳しい禅風を特色として室町幕府の保護を拒否して独自の道を歩んだ。五山十刹の住職は「十方住持制」と呼ばれて広く逸材を求めて任命された。大徳寺・妙心寺の山隣派は「二流相承制」と呼ばれる開山の門流が寺院を相続した。それで宗峰妙超の宗の字を通字とする名僧が生まれた。一休宗純・沢庵宗彭のような反骨の人が生まれ、一休宗純は「茶禅一味」の境地を村田珠光に伝承して現在の三千家の茶道までの元祖となる。沢庵宗彭は「劍禅一如」を柳生宗矩や宮本武蔵らに教示して新しい境地を生み出した。一休さん

の境地を生み出した。一休さん

さんが風狂の人として居所を定めず、堺の街を木刀を提げ、錫杖に鬮を付けて歩いたり、森侍者との情事を漢詩として告白する奇行で知られ、反骨精神に富んだ奔放不羈な八十七年の生涯を生きた。沢庵は江戸幕府が寺院統制を強化する「勅許紫衣之法度」「大徳寺(妙心寺)法度」が以心崇伝(金地院)の起草で出された時にそれへの「抗弁書」を提出して抵抗した。朝廷から出世勅許され紫衣が許可されたのにその紫衣を剥奪された「紫衣事件」に連座して流罪された。沢庵は大徳寺の再興や堺の南宋寺の再建に努めた。流罪が徳川秀忠の死去による大赦によって寛永九(一六三二)年に許された後に江戸に下り、徳川家光の帰依を受けて江戸品川に東海寺を創建する。沢庵は真偽定かならぬエピソードに彩られ、正保二(一六四五)年に「夢」の二字を遺偈として逝去した。

大徳寺聚光院

聚光院は三好長慶の「聚光院殿前匠作眠室進公大禪定門」の法名からのもので大徳寺本山方丈西の二の隣に位置する。永禄九(一五六六)年七月に長慶の三回忌を期して長慶の継嗣の三好義継が笑嶺宗訴を開山として創建された。方丈襖絵(国宝)は狩野松栄・永徳父子によるもので松栄が礼の間の瀟湘八景図・衣鉢の間の竹虎遊猿図・内陣の蓮池藻魚図、永徳は室中の花鳥図・檀那の間の琴棋書画図を描いた。永徳はこの時に二四才で父を凌いで格式の高い部屋に筆をとった。後に織田信長・豊臣秀吉に重用されて安土桃山期の豪放な画風を実現する。墓所には長慶の最期の地の河内飯盛山城下にあったものを聚光院建立後に義継が移建したとされる五輪墓碑がある。高さは約一メートルで基台に仏像が浮彫されている。

現した茶室閑隠席(重要文化財)もある。利休の百五十回忌に当たり、表千家如心斎が寛保元(一七四二)年に寄進したものとされる。また名勝庭園の百積庭は枯山水の平庭で狩野永徳の下絵を元に千利休が整えたと伝えられる。素材の石は阿波の青石(緑色片岩)であるに違いない。

妙心寺大龍院

大龍院は中村一氏の「大龍院殿(源心公大禪定門)」の法名による。豊臣政権の三中老の一人であった中村一氏の七回忌を期して一氏の嫡子忠が慶長十二(一六〇六)年に鉄山宗純(一五三二-一六二七)を開山として創建された。

現在の妙心寺は境内を南北に石畳の道を通り抜けるだけでも十分近くかかる。三八の塔頭が勅使門から三門・仏殿・法堂・大方丈・庫裏と南から北に並ぶ妙心寺を包囲する。この広大な土地は美濃の守護代斎藤利貞の妻が夫の死後に出家して悟溪宗頓に帰依し、永正七(一五〇九)年に仁和寺の土地を買取つて妙心寺に寄進したことを土台とする。斎藤氏の名が後に「叟」の斎藤道三に名乗られる。戦国乱世の下剋上の前段階の利貞尼の快挙とされる。

現在の大龍院は厳肅な寺域に伽藍が建てられ、「都林泉名勝図会」に藤村庸軒の作庭とされる庭園が、パリの国連のユネスコ本部の日本庭園をイサムノグチと共に作庭した重森三嶺さんの息子の完途さんが復元されている。大龍院は明治維新期の廃仏毀釈の嵐を受けて荒廃したが変転の荒廃を越えて大龍院との併合の後の再生など、祭祠される中村一氏の位牌が万事を承知している。

開山の鉄山宗純は懶斎、黙軒を称し、甲斐出身で臨濟寺(静岡)の太原雪齋、東谷禅師に師事し、京の天龍寺の策彦周良に詩文を学んで「北野百梅詩」を残す名僧であった。策彦周良は沢彦宗恩と共に織田信長の岐阜命名や安土山城の儒教的な絵画などを教示した存在であり、三好長慶の長弟の三好義賢(実休)の肖像に「扶宗護法振威風 彷彿毳袍裴相公 提起握中三尺劍 截来脚下一条紅」の賛をした。人と人の一期一会の出会いの不思議のこと、と納得。



堀尾吉晴菩提の春光院山門



春日局菩提の熾祥院山門

長慶の五輪墓碑に並列して千利休の仏塔形で燈籠火袋の両面に利休居士号と妻の宗恩禪定尼の名が掘り込まれた異形の墓碑がある。一休が出した茶禅一味の境地を表

三好長慶の聚光院の創建を契機として豊臣氏に関係する戦国大名の外護(寄進)によって、そのステイタスシンボルとして建立された。妙心寺の塔頭は豊臣氏から徳川氏に臣徳した戦国大名の外護(寄進)によるものとなる。

中村一氏の大龍院をはじめ、東林院(一五五六・山名豊国)、長興院(一五八・滝川一益、大通院(一五八六・柳直末)、春光院(一五九〇・堀尾吉晴)、智勝院(一五九七・稲葉貞通)、玉龍院(一五九八・生駒正二)、寿聖院(一五九九・石田三成)、隣華院(一五九九・脇坂安治)、幡桃院(一六〇一・前田玄以)、海福院(一六六六・福

還暦・古希・喜寿そして

傘寿談議

徳島剣山世界農業遺産支援協議会 会長

永井 英彰

雑穀ピザやそば米雑炊、鹿肉

四国大生、つるぎ町で料理づくり

雑穀入りのピザ

十一月四日、十月に続き第二回つるぎ町フィールドワークが行なわれた。今回は生活科学科の他に人間健康科食物栄養専攻の学生も参加して十九人が中型バスで出掛けた。

煙草は駄目よ

肉を入れたり味を調えたり。みそ田楽ではテーブルに自家製の炭を入れ、その上で特産の二字芋(ジャガイモ)を焼き、自家製の味噌を塗った。

殻付きそば米を精製

次を訪れたのはつるぎ町三木地区の磯貝勝幸さん宅。ここでは殻付きのそばの実を脱穀機に入れて精製する過程を見せてくれた。スットントンという懐かしい音を立てながら、ベルトを引っ張ってやると動き出す焼玉エンジンの動力がそばを精製する。そばの量の量が多かったのか、途中で止まってしまった。中に黒皮のままのそば米もあったが、小袋に分けて土産に貰った。庭には準人瓜が成っており、畑にはカヤを使った農法でニンニ

徳島大学で講義

十月二十日、徳島大学大橋真教授が主催する「ボランティアリーダーと語る地域社会」というゼミに、野田靖之先生の紹介で招かれ、九十分授業をさせて貰った。与えられた主題は会社経営の経験から「自ら行動することの意義」という厳めしいものであったが、筆者は望んだ新聞社に就職できたものの居心地が良すぎて退職した事、旧長尾

鉄工所で百人以上をリストラして心が傷んだ事、鳴門に(株)エヌテックを設立したものの第三者に譲渡した事、長尾鉄工所時代に設立した(株)地域サービスを二人会社にし撫養新農業研究会で公開して後継者を見つけた事などについて話した。

詳しい内容はエコジャの松本康平記者が十一月号に掲載してくれたので、関心のある方は見て欲しい。見方はヤブ1で「エコジャ」と入れ、表示画面の一番上を押さえると目次が出るので、その該当記事を押しつけてほしい。なお、社会人の出席女性がビデオに収録もしてくれた。余談だが、入室前に駐車場ですまづいて前のめりに転び両手と両足から出血した。大橋教室でモンゴル出身の留学生に傷を見せたら、チリ紙を差し出してくれた。驚かせて申し訳なく思っている。

お母さん達の指導で、そば米を研ぐところから始め鶏

たらそれを見た成人学生も煙草に火を着けようとしたところ、付添の先生から「駄目よ」と注意され、素直に止めた。学生が素直すぎる点に

少し引掛かる気がした。



郷土料理のそば雑炊と味噌田楽(上・下)



雑穀入りのピザと試食(上・下)



殻付きそば米の選り分け



発動機を動かして精製

カヤ敷農法の先進地

十一月八日、オーガニック栽培農家の大亀さん(徳島市国府町)が撫養新農業研究会の野田靖之先生同伴で同市春日町の実験田を見てくれた。その結果、土の中に有機物が少ないので小麦を撒いたら良いと、種「讃岐きさらし」キロを持参してくれた。他に豆類を植えると有機物が増えるとも教えてくれた。

翌日、石井町竜王団地北にある黒島忠司さんのカヤ敷農場へ案内してくれた。黒島さんは県立農業大学校で有機農法を指導していた実績があり、畑は全面にカヤや草を十センチ以上も敷き詰めている。敷草の間から草が生えても簡単に抜ける。農機具は草を寄せる簡単なものつだけ間で間に合うという。三畝程の土地なので、一日二時間位の仕事量らしい。カヤや草は第十堰近くの国交省資材置き場か



ゼミで講義(右端大橋真教授)



敷きカヤの間に小麦をまく(春日実験田)



石井のカヤ農法



藍住ばら園に陶板の表識



大河原高原は寒かった(いずも会)

ら無償で貰ってきているという。帰りに国府町にある大亀さんの農地も拝見した。こちらは專業農家なので苗を立てるハウスも完備、見た目にも綺麗な畑である。カヤを敷いてあるので肥料は一切やらない。雑草も次第に数が減ってきて、それらもいずれ消えると見ている。肥料をやらないと害虫も付きにくいし野菜の味が良くなるという。春日の実験田はその規模から見ても黒島さんの畑がお手本のように思う。

草の間に小麦種播く

十一日、実験田横の空き地に二メートルものカヤを畑の畝と畝の間に敷き込んだ。その後、国交省北島資材置き場から貰って来た五十×四十七センチ位のカヤを敷き詰めた。敷いたカヤとカヤのわずかな間へ六列の小麦を撒いた。バラ捲きでも生えたと教えられしたが、刈り取りに手間がかかるので、敷き草の間へ植えた。

刈り取りは来年六月なので、四国大学へ提出の論文には間に合わないが、途中経過の報告はできそうだ。先進地と比べて実験田はカヤ、草の敷き込み量がまだまだ少ないように思う。

朝日新聞が取材

十一月七日、春日の不耕起栽培の実験田を朝日新聞が取材してくれた。カヤを積んだ畑に関心を示し、既に育っている畑には目が向かないようだった。亀岡記者は無尽蔵に近くある国交省の資材置き場のカヤについても取材を済ませていたようだった。どんな記事になるのか楽しみにしている。

のど風邪にハチミツ

十月十三日まで藍住町のバラ園で恒例の「秋のバラまつり」が開かれた。(株)地域サービスは毎年出店させてもらっており、今年も来客とばら談義を楽しんだ。十一日、三メ

ートル程の風も吹いて喉がいがらっぽくなり、風邪薬を飲んでも治らない。夜中に目が覚めたので、ふと思いついてハチミツをスプーン二杯分舐めた。

朝起きると治まっていた。以前、東京国立がんセンターへ検診に行った時、痰を持参するように指示されて二年以上上痰が消えていることに気が付いた。ハチミツを朝晩舐めている事以外に変わったことはない。ハチミツを朝晩舐めて殺菌作用の賜物と感謝した。蜂蜜は日本薬局方の薬でもあると聞いている。

二ユーゾランドではコアラの食べるユーカリのエキスを、子供が風邪で鼻を詰まらせたときに湯を張った洗面器に垂らし、その湯気をかかせるとすつきりすると聞いた。ハーブなど自然のものを使えば、人工薬品の副作用が無く身体に優しいので、ハチミツを舐めるのも理にかなっていると確信した。

なお、藍住町ばら園に「薔薇園」という陶板の標識が付けられた。陶板教室で勉強した町内の佐藤潔さんが作陶し贈呈したものである。

いずも会十周年

徳島地家裁調停協会の委員OBで作る「いずも会」は、毎年旅行や懇親会を続けている。今年も十周年に当たるため、十月七日、佐那河内村嵯峨峡「渡月」で地家裁所長もお招きして懇親会を開いた。地元食材を生かした美味しい料理が次々に運ばれ、カラオケも楽しんだ。

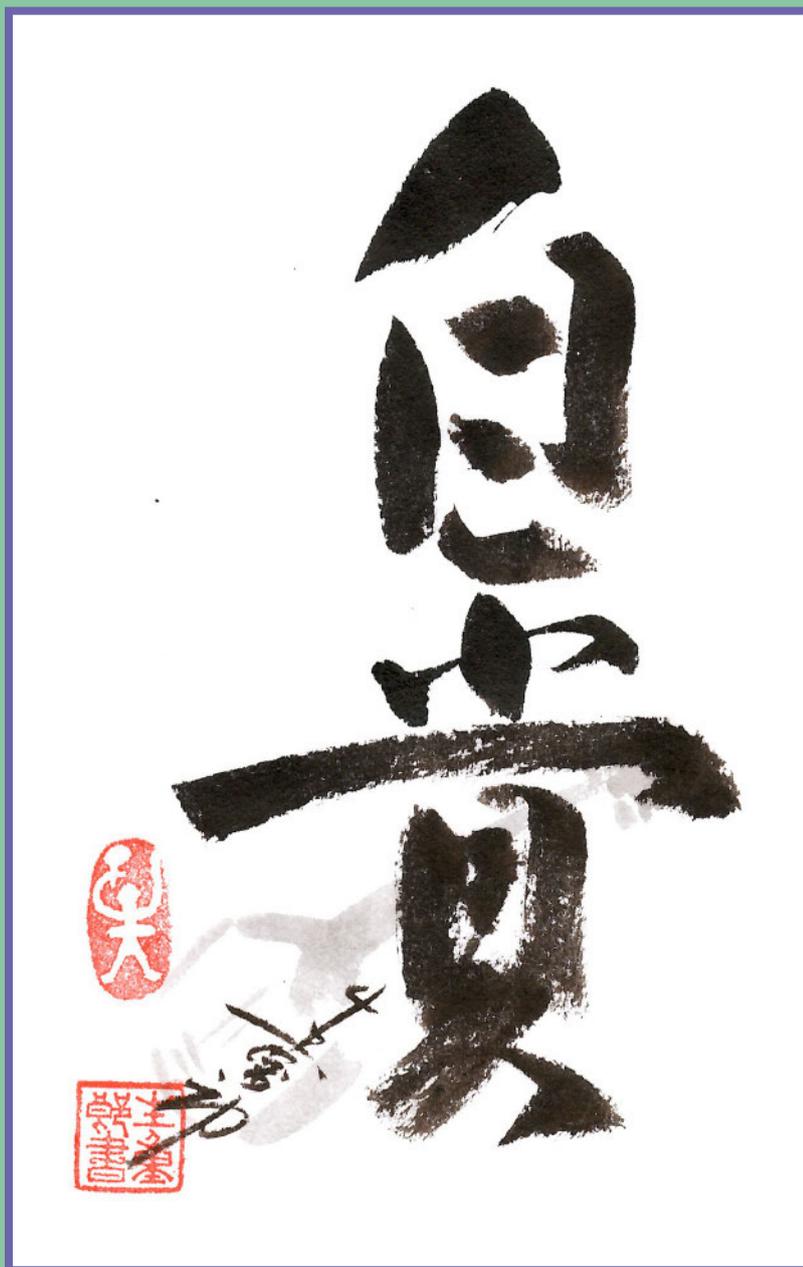
大河原高原風力発電の風車も久し振りに見たが、気温が下がり震えた。

リデオ徳島音楽祭

十一月十五日夕方、徳島文理大学むらさきホールで開かれた「リデオ徳島音楽祭」(徳島流通センター主催、徳島銀行生涯学習振興財団、徳島文理大学共催)へ昨年に続き夫婦そろって出掛けた。日本音楽コンクール入賞者による演奏会で、昨年に続き山田美也子さんが司会し守岡未央、小川京子、黒川航紀の各氏が出演した。馴染みのない曲目もあったが夫婦で出掛ける時間をそれなりに楽しんだ。



今月の娯録



「除夜の鐘」を聞きながら、一年を振り返る。

よく頑張ったなあ
そして、反省すべきところはここだなあ

今の自分を自覚することで、次の幸せがやってくる。



書と画 四宮生重郎

徳島を素敵にするアイデアでいっぱいの生重郎さん。「お洒落な田舎まち」「門前まち」「遍路まち」。次々とまちづくりの構想が生まれてくる。今は、来春の「蜂須賀まつり」開催が目標！

十二月
平成28年・2016年

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土