

自治隨想

Vol. 108

文教住宅都市宣言の西宮市

じちずいそう

徳島文理大学総合政策学部(兼総合政策学研究科)教授
徳島県及び高知県参議院合同選挙区選挙管理委員会委員長

西川 政善

2016年9月10～11日、関西学院大学において日本計画行政学会第39回全国大会があつた。都市の個性・特徴づくりを宣言し、そのテーマに沿つてまちづくりを官民挙げて推進することの意義を得する機会となつた。

その経緯

西宮市は54年前、当時日本で大きな議論となつていた重工業化の路線を選択するか、そうでない方向を目指すのかの岐路に立つていった。当時の現職市長は工业化推進派、対してその路線に危惧を持つ人々が対抗馬に辰馬龍雄氏(辰馬本家酒造当主)を担ぎ当選を果たす。

西宮市は宮水による酒造りの発祥の地、辰馬氏は重工业が環境汚染をもたらすことによる懸念を抱いていたので、新市長就任後直ちに西宮市の歩むべき道として、文教住宅都市宣言を制定したのである。その後今村岳司現市長に至るまで、この宣言に基づき市政を遂行している。私も現職市長時代に競輪開催市として西宮競輪と交流が深く、当時の馬場順三市長と度々会う機会があり、まちづくりに

ついて意見交換を重ねた。折々に馬場市長の文教住宅都市推進の熱い想いと実践を開くことができた。辛い思い出であるが、阪神淡路大震災の時には水等救援物資を送り届けた記憶もある。

阪神間に隣接して位置する西宮市と尼崎市とは異なるテーマ、文教住宅都市と重工業都市を掲げそれぞれの道を歩む。人口約49万人、大学数8校、学生数約3・5万人、私立中・高校も多く、住宅も阪神間の良好な

境・公害問題をクリアしながら陸・海上交通アクセスを活用して、人口約49万人、臨海部の鉄鋼・化学等基礎素材型産業、内陸部的一般機械・精密機械等多種多様な業種が集積し、工業都市として発展してきた。

今後は、既存工業の高度化や産業構造の都市化、新たな企業の立地促進、商業の活性化を進めることができ、尼崎産業の重要な課題とされている。

文教住宅都市宣言の契機

その原動力は酒造り産業

と言えそうだ。酒造りは西宮市の文化のひとつであり、まちづくりの大きな柱のひとつと言えよう。長部訓子大関酒造株式取締役の話でも、1711年以来3

5年以上続いてきた今津浜一帯の酒造蔵は、米・砂糖・水・人・六甲おろし風・吉野杉・港など恵まれた条件の下で隆盛を極めた。こうして海岸近くに湧く六甲山の伏流水「宮水」を使って、「灘五郷」は神戸市にまたがる酒造街となり、屈指の清酒生産量を誇るようになる。しかし1945年8月5日の大空襲で酒蔵ひとつだけ残して壊滅状態、その状況はアニメ映画「ほたるの墓」で映像化されている。

懸命の努力で酒造産業は復興し、関係者は商売もするが遊び(三味線・茶・芸ごとなど)にも熱心で六角形のダンスホールをつくるなど文化交流にも勤しむ。さらに学校・保育所等を造り子育てしやすいまちを目指すようになつたと言うのである。暮し文化の先駆けの役割を果たしたのだ。また、えびす神の總本社「広田神社(2005年)」は、西にあらびすさん」として親しまれ

「十日戎」が多く参詣客を集め、西宮市の名の由来もここにあり、夙川沿いのサクラ並木とともににぎわっている。

市政の方針

就任3年目の今村市長は「3千人の職員(社員)がいるトップ(社長)として関西学院大はじめ各方面の方々と語り合う市政」を心掛けたいと語った。また特に興味を引いたのは、「自分が京都の学生時代には純京都人みたいに京都を語り食しこうした海岸近くに湧く六甲山の伏流水「宮水」を使って、「灘五郷」は神戸市にまたがる酒造街となり、屈指の清酒生産量を誇るようになる。しかし1945年8月5日の大空襲で酒蔵ひとつだけ残して壊滅状態、その状況はアニメ映画「ほたるの墓」で映像化されている。

懸命の努力で酒造産業は復興し、関係者は商売もするが遊び(三味線・茶・芸ごとなど)にも熱心で六角形のダンスホールをつくるなど文化交流にも勤しむ。さらに学校・保育所等を造り子育てしやすいまちを目指すようになつたと言うのである。暮し文化の先駆けの役割を果たしたのだ。また、えびす神の總本社「広田神社(2005年)」は、西にあらびすさん」として親しまれ

コンセプトを策定中であり、「住み易い、選択肢の多いまち」を目指したいと語った。この考えの背景には、関東大震災で東京から谷崎潤一郎ら多数の文化人が西宮に移り住み、文化的な素地を作った歴史がある。持ち味を活かした個性を伸ばす振興プロジェクトを視野に置いているのだ。

地場のものを
世界に売る

関西学院大学国際学部の木本圭一教授からゼミ学生と共に、関学日本酒振興プロジェクトを立ち上げ、大学と地域・企業そして行政との連携を具体的に推進する事例の発表があった。3年目を迎えたゼミ活動3回生の代表は、若者世代の日本酒需要の低下現象の下でライム・ミント・ジンジャーワールなどと4社の日本酒をカクテルにして市内飲食店で販売委託、さらには外国に向けてブースを出店し、海外展開を図る。すでに台北、シンガポールなどで実証しているという。意見発表をした3回生の学生は「自分はいいのだが、1～2回生の未成年者は酒が飲めないので、おいしいで



甲山を背景に関西学院大学
も
う
る
え
る
と
思
つ
て

学校のような場所

すよとは言えないなあ」などときわやかなジョークを飛ばしていた。懇親会において私も日本酒力クテルを賞味させてもらつたが、工夫された味はなかなかのものであった。翌日のエクスカーションでも、宮水による酒造り発祥の地を散策しながら実際に酒造りの街づくりを視察・体験し大いに参考となつた。

実態は、もつと深刻な家庭問題、社会現象化している。という別のデータもある。こうした人のいる家の生活は当事者の父や母が支えているのがほとんどであって支える側もいずれ高齢者になると思えば背筋が寒くなる。引きこもりのきっかけは、不登校・うまくいかない就職活動、職場になじめないなどであるようだ。しかしこうした経験は誰もがし、それを乗り越えて多くの人たちが立ち直ってきた。「よくあること」であろうそんなキッカケで7年以上も引きこもってしまう人々が相当数いるとは、一体どういうことなのかと思つてしまふ。こんな時に相談をかける人やグループ、NPOや行政などのシステムが必要なのではないかと思われる。ある女性は「学校の

ひとつの提言

半世紀前から継続する西宮市の文教住宅宣言都市の精神は、学校を中心とした教育対応力の工夫、企業や地域社会における教育力の醸成なのでないかと思われる。そんな想いで周辺を見渡せば、心を癒し相談のできる場、「学校のような場所」になり得るところはいくらもあることに気付く。

ような場所があつたらいいのに」と言う。これは大切なことで、「ここは学校のような場所」「いろんなことでも大事なことを教えてくれる場所」「いつでも帰つてこれる場所」「何でも相談できる場所」などが、日常生活の身近にあればどんなに心強いかということだろう。家庭や居住社会のコミュニティが求められていることは確かであろう。複雑多様化し続ける現在社会にあって、誰もが陥る可能性がある「ブラックボックス」に対応できる「自助・共助・公助」のシステムづくりが急がれる。「そんなこと言つたつて：」と、二の足を踏みそ
うだが、そんないとまはない気がしてならない。

あると思われる。
意義深くシンポジウムを
拝聴した私は、その西宮宣
言を称えると共に、是非と
も「学校のような場所」をキ
メ細かく市民生活の中に醸
成されることを提言した。

いづれもが懐かしさや実益追求に止まらず、現在の悩みや望みを語り合い、アドバイスし合い、助け合うことだってできるに違いない。ここに「公助」、行政の適切な支えが提供されればより強い絆が生まれてくる、といふのが西宮宣言の根底に