

編集部コラム記事

Emi Mahadewi Xmas Dinner Concert に行ってきました!!

取材：井本 幸



ステージ

イタリアンダイニングQUEEN ANNE HILL
外観

Emi Mahadewi (エミ・マハデヴィ) 氏のクリスマスコンサートを聴きに行ってきました。会場は、Emi氏が徳島文理大学音楽部に在学中よく通ったという『イタリアンダイニングQUEEN ANNE HILL』。ディナーと音楽を同時に楽しめる、アットホームで贅沢な時間を過ごしました。

2015年12月5日(土)

【演奏者プロフィール】
日本とインドネシアで活動中の歌手・作詞作曲家。相對音感を持ち2歳から作曲を始める。徳島文理大学音楽部音楽学科ピアノコース卒業。2006年シンガーソングライターEmiとして日本デビュー。2009年Emiミュージック設立。2012年Emi Mahadewiとしてインドネシアデビュー。現在、日本とインドネシアで活動中。

Emiミュージックアカデミー講師
Emi Mahadewi (エミ・マハデヴィ)

「エイミー!」という観客の掛け声・温かい拍手に迎えられ、Emi氏が登場

この日は、演奏を聴かせる第1部と、観客参加型の演奏の第2部の校正でした。イタリアンを楽しみながら、懐かしい曲・クリスマスソング・Emi氏のオリジナル曲・インドネシアの曲など、多彩なジャンルの音楽を聴くことができました。

参加した観客は、Emi氏の教え子や、『QUEEN ANNE HILL』の常連客などで、演奏が始まると、その独特で高めの柔らかな声・優しい音色に魅了されていくのが分かりました。(編集者もその一人です)

曲と曲の合間の語りでは、主にインドネシアと日本の違いについて話がありました。インドネシアでは、男性は女性に「愛してる」を積極的に伝え、女性はそれに対してちよっとつれない態度をとるのだそうです。また、「お母さんは美しい」というイメージがあるようで、街で「ブー」と声



クイーンアンヒルで、今宵はどんな物語が生まれるのでしょうか

をかけられたら喜んでいいのとか。「ブー」は、インドネシア語でお母さんを意味する「イブー」から来ている言葉、つまり「その素敵なお姉さん」と呼びかけられた、ということになるそうです。

今回印象的だったのは、第2部の観客みんなが参加できる即興での作詞作曲。キーワード「QUEEN ANNE HILLの思い出」から連想される言葉を観客から募り、そのイメージに合うメロディをEmi氏が紡いでいくというもので、お店のイメージと言葉が持つイメージを瞬間的に音楽に変えていく臨場感に、圧倒されました。

コンサート終了後、Emi氏にお話を聞くことができました

——シンガーソングライターになったきっかけは?

もともと自分で歌うつもりではなく、楽曲提供をしていたのです。

ある時、大阪でデビュー間近の女の子に楽曲提供するために『星と星』(Emi氏の作品のうちの一曲)を作り「こんな曲ですよ」と自分で弾き歌いをして送ったMDが向こうのプロデューサーの耳に留まり、自分で歌って弾いたほうがいいんじゃないかという話になり、デビューすることに決まったのです。

——Emi氏の作曲スタイルは?

曲は、人前で演奏している時など、気持ち乗っている時に生まれやすいです。例えば今回のように、歌詞を考えてもらい即興でメロディを作ったりもします。

ライブ感はすごく大事ですね。聴きに来ている人に合わせて曲調を変える

たりもします。子どもならアップテンポ、ご年配の方々ならしつとりと、食事中はアップテンポな曲調にし、食後はバラードの曲にするとか、基本的なメロディの楽譜はあるのですが、曲の間奏は毎回適当なんです(笑)

息子さん(もうすぐ7歳)が生まれてから作風が変わったりしましたか?

出産したことで、愛すること・愛について素直に歌えるようになりました。母親目線の歌になるわけではなく、むしろ普通に愛の歌を作曲して歌うようになりましたね。息子もいずればどこかの女の子と結婚するわけですから、愛し方を教えたいと思っています。

Emi氏が思う、日本の男性とインドネシアの男性の違いについて

日本の男性は、しっかりしていると思います。経済的にも頼りがいがあるイメージですね。

インドネシアでは、どちらかというと男女平等

というか、家事を役割分担しています。女性はご飯を作り、男性が洗濯物を干します。家族の人数も多いので洗濯物は重たいです。インドネシアの男性が頼りないわけではなく、家族のあり方が違うのかもしれない。

講師としてのEmi氏について

生徒は大人がメインで、基本的には生徒さんが望むレッスンをしています。しっかり習いたい人・楽しく習いたい人・お話をしたい人など、どんな風に教えてほしいかを最初に話し合います。大人でピアノを弾きたいだけの人には、楽譜の読み方を教えないこともあります。楽しく弾けるようになることを目的に『魔法の記号』を使って教えることで、1ヶ月(4回)のレッスンで弾けるようになったこともあるんですよ。※魔法の記号がなんなのかは秘密です(笑)

皆さんにメッセージをお願いします

歌が苦手という人ほど



Emi氏第1部と第2部で衣装変えをしていた

上手になる気がします。例えば、リズム感がないために歌が苦手という原因が見つければ、それを直すだけで、実はもともとすぐ音感が良かった人だったことが分かったり、その結果上手になったりします。

音楽をしたいという気持ちが大変で、〇〇がしたいという夢に近づくお手伝いをするのが私の仕事です。来てくれる生徒さんには、趣味で楽しく音楽をしてほしいです。

「音楽は自由から生まれる」

そう思っています。

会場について

イタリアンダイニング『QUEEN ANNE HILL』は「お家で食べられないものを食べていただく」をコンセプトに、シェフ自ら目利きしたイタリア・フランス・国内産の、徳島ではなかなか味わえない高級食材を用いた料理を提供しています。

コンサート・ディナーのメニューはこちら!



【前菜】きのこのキッシュ、鴨のハム(シェフお手製)プリのマリネ、軽くローストした和牛



【パスタ】牛モモ肉のラグーときこの(トマトの酸味がしっかり効いている)

イタリアンダイニング
クイーンアンヒル
QUEEN ANNE HILL

TEL 088-697-3678
徳島県板野郡北島町中村寺裏8-1
営業時間 11:00am-9:00pm(LO)
定休日 火曜日



【デザート】プリン



【メインディッシュ】イタリア産の豚の香草パン粉焼き(トリュフがかかっている)